

**IZVJEŠTAJ O RADU
JAVNE USTANOVE U
KULTURI TVRĐAVA
KULTURE ŠIBENIK ZA
2023. GODINU**

Sadržaj

| | |
|---|----|
| VIZIJA..... | 3 |
| MISIJA..... | 3 |
| STRATEŠKI (OPĆI) CILJEVI 2021. – 2025..... | 3 |
| NAJVAŽNIJE U 2023. | 4 |
| POPIS DOGAĐANJA U 2023. | 6 |
| OTVORENJE HRVATSKOG CENTRA KORALJA ZLARIN..... | 22 |
| DNEVNI POSJETI | 24 |
| MOJA TVRĐAVAZNANJA I FILMSKI KUKURIKU | 25 |
| ISTRAŽIVAČKI, STRUČNI I TERENSKI RAD | 26 |
| MEĐUNARODNA SURADNJA I PROJEKTI | 29 |
| KOMUNIKACIJA I PROMOCIJA | 32 |
| ONLINE AKTIVNOSTI TVRĐAVE KULTURE..... | 32 |
| OFFLINE AKTIVNOSTI TVRĐAVE KULTURE..... | 33 |
| TEHNIČKI POSLOVI, ODRŽAVANJE I ZAŠTITA..... | 36 |
| OPĆE, PRAVNO I FINANSIJSKO POSLOVANJE | 38 |
| FINANSIJSKO IZVJEŠĆE: REALIZACIJA PLANA PRIHODA I RAHODA..... | 41 |

VIZIJA

Tvrđava kulture Šibenik je nacionalno i europski relevantan dionik kulturnih i kreativnih industrija i sinonim za izvrsnost na području kulturnog menadžmenta.

MISIJA

Tvrđava kulture Šibenik unaprjeđuje hrvatsku kulturu suvremenim pristupom održivom upravljanju kulturnim dobrima, produkcijom programa, interpretacijom baštine, komunikacijom i edukacijom.

STRATEŠKI (OPĆI) CILJEVI 2021. – 2025.

1. Sustavno istraživanje fortifikacijske baštine
2. Jačanje kulturnih i kreativnih industrija u Hrvatskoj
3. Širenje i jačanje interesa u javnosti za kulturu
4. Promocija aktivnosti na nacionalnom i međunarodnom polju
5. Razvoj ljudskih i finansijskih kapaciteta

NAJAVAŽNIJE U 2023.

Tvrđava kulture Šibenik u 2023. godini upravljala je Tvrđavom sv. Mihovila, Tvrđavom Barone, Tvrđavom sv. Ivana i Kućom umjetnosti Arsen. Pored navedenih kulturnih infrastruktura, Tvrđava kulture je u 2023. preuzela programsku i tehničku produkciju Adventskog sajma Adventura i Dočeka Nove godine u Šibeniku kao i upravljanje Hrvatskim centrom koralja na otoku Zlarinu koji je otvoren 1. lipnja 2023.

U 2023. godini kopnene šibenske tvrđave, Kuću umjetnosti Arsen i Hrvatski centar koralja Zlarin posjetilo je 198 080 dnevnih i večernjih posjetitelja, dok je u organizaciji ili suorganizaciji ustanove Tvrđave kulture održano više od 600 kulturnih i drugih događanja.

Godinu je obilježila jubilarna 10. koncertna sezona na Tvrđavi sv. Mihovila s nizom koncerata domaćih i stranih izvođača održanih u periodu od svibnja do rujna koje posjećuje publika iz cijele Hrvatske i brojnih svjetskih zemalja. Tvrđava kulture dvaput je nagrađena za organizaciju događaja godine u 2023. godini. Koncert Bonoba, jednog od najvećih umjetnika današnjice na elektronskoj sceni, održan 8. kolovoza, osvojio je nagradu Ambasador u kategoriji event godine koji dodjeljuje portal Klupska scena, kao i nezavisnu novinarsku glazbenu nagradu Elector u kategoriji event godine.

Na Tvrđavi Barone u ljetnoj sezoni održano je prvo izdanje Barone Jazz Festivala dok je tradicionalno pozornica na Baroneu bila mjesto i ljetnog kina s probranim filmskim naslovima i gostovanjima članova filmskih ekipa.

U svojoj trećoj sezoni održavanja kino programa, Art kino Arsen s ljetnom pozornicom na Tvrđavi Barone postalo je dio Europa Cinemas mreže – najprestižnije europske mreže neovisnih kinoprikazivača, koju čini 1221 kino i 3060 kinodvorana u 38 zemalja. Šibenik je tako sa svojim filmskim programima na dvjema pozornicama, u Kući umjetnosti Arsen i na Tvrđavi Barone, postao europski prepoznato mjesto kinoprikazivačke djelatnosti s naglaskom na europski i nezavisni film.

Tri šibenske kopnene tvrđave cijelu godinu su bile otvorene za dnevne posjete te je zabilježen porast od 22% u broju posjetitelja i 9% u broju prodanih ulaznica u odnosu na godinu prije. Tvrđava kulture kontinuirano radi na organizaciji grupnih posjeta te edukativnim programima Moja tvrđava znanja na tvrđavama i Filmski kukuriku u Kući umjetnosti Arsen posebno osmišljenima za djecu i mlade.

Tvrđava kulture je u 2023. preuzela upravljanje Hrvatskog centra koralja Zlarin čija je misija očuvanje i interpretacija kulturne i prirodne baštine, kao i doprinos održivom razvoju otoka, s vizijom da će kroz svoje djelovanje Centar postati nositelj kulturnog i društvenog života na otoku Zlarinu vodeći brigu o baštini, educirajući lokalno stanovništvo i posjetitelje o važnosti očuvanja bioraznolikosti. U šest mjeseci rada u 2023. Centar je posjetilo više od 13 000 posjetitelja i održana su 74 događanja.

Tvrđava kulture je jedan od organizatora Adventure i novogodišnjeg programa, zajedno s partnerima Gradom Šibenikom i Turističkom zajednicom Grada Šibenika te je u mjesec dana trajanja programa organizirala 47 glazbenih programa, preko 40 edukativnih, zabavnih i kreativnih programa za djecu u sklopu Arsentrice, kao i sad već tradicionalna događanja poput Fritulade, Božićnog medenjaka, humanitarne akcije Lampioni dobrih želja te Sajmića na Poljani. Vrhunac Adventure je bio trodnevni program za novogodišnji doček na dvije pozornice, 321 FEST na kojem su nastupili renomirani strani izvođači. Šibenik je u prosincu 2023. zabilježio 22,8% više dolazaka nego godinu prije te porast broja noćenja od 18,6%.

Istraživanje i prikupljanje povijesne, spomeničke i arhivske građe i dokumentacije vezane uz kulturno-povijesni i društveni razvoj grada Šibenika i okolice, s posebnim naglaskom na šibenski fortifikacijski sustav čini jedan od

temeljnih stupova djelatnosti Tvrđave kulture te je u tu svrhu provedeno nekoliko terenskih i interdisciplinarnih istraživanja i izvida fortifikacijske baštine na administrativnom području grada Šibenika i šire. Provedeno je sondažno arheološko iskopavanje na lokalitetu Sv. Ivan del Tyro iznad Grebaštice, kao prva kampanja unutar višegodišnjeg istraživanja. Izrađen je projektni zadatak i ugovorena je izrada arhitektonskog projekta uređenja tunela pod Tvrđavom sv. Ivana za financiranje iz budućeg EU projekta. Izvršeno je nekoliko sanacijskih projekata na šibenskim tvrđavama, a značajna je i publicistička djelatnost kroz autorske i uredničke doprinosa u monografijama i znanstvenim radovima. Organizirana su dva gostovanja izložbe Mura incognita, u Trogiru i Drnišu, a Tvrđava kulture je izlagala i na nizu domaćih i međunarodnih skupova i kongresa.

Tvrđava kulture je u 2023. godini dovršila i provedbu dvaju projekata čija je implementacija službeno završena krajem 2022., FORTITUDE i EMOUNDERGROUNDS, čiji su se ukupni budžeti do kraja provedbe projekata dodatno povećali za 150.000 Eura. U protekljoj godini prijavljeno je 11 novih projektnih prijedloga dok je paralelno održano niz aktivnosti koje su doprinijele vidljivosti i promociji rada Tvrđave kulture na europskom nivou poput sudjelovanja u međunarodnoj asocijaciji EFFORTS, suorganizaciji godišnje konferencije međunarodne mreže i kulturne rute fortifikacija FORTE CULTURA, organizacije Noći tvrđava 2023. i suradnje s ERSTE Stiftung fondacijom.

Sve programske i projektne aktivnosti Tvrđave kulture na svim lokacijama kojima upravlja prati i kontinuirana marketinška i PR aktivnost prema ciljanim javnostima. Tvrđava kulture upravlja s ukupno 27 online platformi (web stranice i društvene mreže) i komunicira kroz 3 elektronička biltena. U 2023. godini web stranicu Tvrđave kulture pregledalo je 335 421 korisnik, dok web stranica Kuće umjetnosti Arsen bilježi rast novih korisnika za 10% u odnosu na prethodnu 2022. godinu, a tijekom promatranog razdoblja posjetilo ju je oko 124 tisuća ljudi.

Tijekom 2023. godine poslano je 176 objava za medije. Mediji su o događanjima vezanima uz Tvrđavu kulture Šibenik, njene lokacije i programe objavili sveukupno 1 875 objava, što predstavlja rast od 39,20% u ukupnom broju objava u usporedbi s 2022. godinom. Objave su našle svoj put do 3 989 927 pojedinaca (ukupno ostvareni procijenjeni realni doseg). Ukupna procijenjena ostvarena komercijalna vrijednost objava (WMC – Weighted Media Cost) tijekom 2023. godine je prema uobičajenoj metodologiji dostigla 2 283 827,82 Eur dok je ukupna procijenjena PR vrijednost (CWMC – Corrected Weighted Media Cost) objava dostigla 6 912 423,93 Eur. Velika razlika u procijenjenoj WMC i CWMC vrijednosti ukazuje na visoku kvalitetu i pozitivnost objava za Tvrđavu kulture Šibenik.

Vrijednost brenda Tvrđave kulture Šibenik prepoznaju partneri i sponzori – Adriatic osiguranje, Jamnica i Jana, Mastercard, OTP banka, Vinoplod Vinarija Šibenik, Amadria park i JT International koji su nas pratili u 2023. godini, a Tvrđava je primila i značajnu donaciju od Vjetroelektrane Trtar-Krtolin, odnosno njezinog osnivača, tvrtke wpd Adria, svjetskog lidera u korištenju obnovljivih izvora energije.

PREGLED 2023.



10. SEZONA NA TVRĐAVI SV. MIHOVILA

- 150 dana
- 49 večernjih događanja 13.000 posjetitelja
- Nastup Bonoba: nagrada Ambasador (event godine), nagrada Elector (event godine)



POSJEĆENOST

- 22% više posjetitelja
- 9% više prodanih ulaznica
- kontinuirani dolazak školskih grupa i posjećenost programa za djecu i mlade

KUĆA UMJETNOSTI ARSEN

- 240 različitih programa
- 11.765 posjetitelja.
- postaje dio Europa Cinemas (uz kino na Tvrđavi Barone)



CENTAR KORALJA ZLARIN

- 74 programa
- 13.000 posjetitelja
- nagrada za Najljepšu građevinu u Hrvatskoj



ADVENTURA

- 80+ programa



FINANCIJSKI POTICAJI

- 150 000€ kroz europske projekte
- 150 000€ donacije Trtar-Krtolin

POPIS DOGAĐANJA U 2023.

U okviru produkcije programa na svim lokacijama kojima Tvrđava upravlja, Odjel programske produkcije obavlja poslove:

- razvoja, kreiranja, ugovaranja, produkcije i organizacije svih kulturnih i umjetničkih programa u suradnji s lokalnim, regionalnim, nacionalnim i međunarodnim umjetnicima i organizacijama,
- ugovaranja predviđenih programa do njihove krajnje realizacije što uključuje odabir izvođača/nositelja programa, izradu hodograma i troškovnika programa, aktivnu komunikaciju i koordinaciju s izvođačima/nositeljima, organizacijskim timom i ostalim Odjelima unutar Ustanove u svrhu što uspešnije provedbe i promocije programa.
- aktivne komunikacije s vanjskim organizatorima, odnosno partnerima i drugim korisnicima za čije se programe koordiniraju i organiziraju poslovi s ciljem održavanja programa u skladu s potrebama organizatora, a po standardima Tvrđave kulture.
- suradnje s drugim Odjelima, vezano uz aktivnosti u svom djelokrugu priprema: upute i procedure za prikupljanje i razmjenu informacija s drugim sektorima u cilju uspješne pripreme i provedbe zadataka Odjela, informacije i materijale potrebne za pribavljanje sredstava, uspostavljanje strateških partnerstava i prikupljanje sredstava, potrebnu administrativno-pravnu dokumentaciju vezanu uz razvoj i realizaciju programa, tekstove, vizualne i druge materijale za komunikacijske i marketinške potrebe projekta, potrebnu dokumentaciju vezano za pripremu i izvođenje programa za potrebe tehničke produkcije i logistike kao i druge odgovarajuće poslove koji su potrebni za koordinirani rad svih Odjela i Ustanove u cijelini.

SIJEČANJ 2023.

| RBR. | DATUM | NASLOV | VRSTA DOGAĐAJA | LOKACIJA |
|------|--------|------------------------------------|----------------|----------|
| 1. | 04.01. | TROKUT TUGE | ART KINO | ARSEN |
| 2. | 04.01. | STRIC | ART KINO | ARSEN |
| 3. | 07.01. | OBJE STRANE OŠTRICE | ART KINO | ARSEN |
| 4. | 07.01. | GARBURA | ART KINO | ARSEN |
| 5. | 08.01. | CVRČAK I MRAVICA | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 6. | 10.01. | GLUMAC IMA VREMENA ZA ARSENA | RADIONICA | ARSEN |
| 7. | 11.01. | I WANNA DANCE WITH SOMEBODY | ART KINO | ARSEN |
| 8. | 11.01. | STRIC | ART KINO | ARSEN |
| 9. | 14.01. | PROMETNA PRIČA | BUBAMARAC | ARSEN |
| 10. | 14.01. | FABELMANOVI | ART KINO | ARSEN |
| 11. | 14.01. | TRAGOVI | ART KINO | ARSEN |
| 12. | 15.01. | LIL, LIL, KROKODIL! | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 13. | 16.01. | INFLUENCERICA | KUKURIKU | ARSEN |
| 14. | 18.01. | GARBURA | ART KINO | ARSEN |
| 15. | 18.01. | FABELMANOVI | ART KINO | ARSEN |
| 16. | 20.01. | AVATAR: PUT VODE | ART KINO | ARSEN |
| 17. | 21.01. | SIGURNO MJESTO | ART KINO | ARSEN |
| 18. | 21.01. | KIT | ART KINO | ARSEN |
| 19. | 22.01. | MAMA MOO SE VRAĆA KUĆI | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 20. | 25.01. | OBJE STRANE OŠTRICE | ART KINO | ARSEN |
| 21. | 25.01. | BLADE RUNNER | ČEŠLJAONICA | ARSEN |
| 22. | 26.01. | KVIZ - SREDNJA ŠKOLA 7.KOLO | KVIZ | ARSEN |
| 23. | 27.01. | LJUBAVNICE | PREDSTAVA | ARSEN |
| 24. | 28.01. | KOLIKO JE DUGA JEDNA PRIČA | BUBAMARAC | ARSEN |
| 25. | 28.01. | REZ! | ART KINO | ARSEN |
| 26. | 28.01. | BABYLON | ART KINO | ARSEN |
| 27. | 29.01. | BELLE i SEBASTIAN: NOVA GENERACIJA | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 28. | 31.01. | HALLA IDE U RAT | KUKURIKU | ARSEN |

VELJAČA 2023.

| | | | | |
|-----|--------|-----------------------------|-----------|-------|
| 29. | 01.02. | TRAGOVI | ART KINO | ARSEN |
| 30. | 01.02. | SVE U ISTO VRIJEME | ART KINO | ARSEN |
| 31. | 04.02. | VELIKO PUTOVANJE MALOG PUŽA | BUBAMARAC | ARSEN |

| | | | | |
|---------------------|--------|-----------------------------------|---------------------|-------|
| 32. | 04.02. | TÁR | ART KINO | ARSEN |
| 33. | 04.02. | DUHOVI OTOKA | ART KINO | ARSEN |
| 34. | 05.02. | CVRČAK I MRAVICA | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 35. | 06.02. | MAMA MOO SE VRAĆA KUĆI | KUKURIKU | ARSEN |
| 36. | 07.02. | GLUMAC IMA VREMENA ZA ARSENA | RADIONICA | ARSEN |
| 37. | 08.02. | LJETO KAD SAM NAUČILA LETJETI | KUKURIKU | ARSEN |
| 38. | 08.02. | GARBURA | ART KINO | ARSEN |
| 39. | 08.02. | GLAVA VELIKE RIBE | ART KINO | ARSEN |
| 40. | 09.02. | KVIZ - SREDNJA ŠKOLA 8. KOLO | KVIZ | ARSEN |
| 41. | 10.02. | ŠKOLA ČAROBNIH ŽIVOTINJA | KUKURIKU | ARSEN |
| 42. | 10.02. | MURINA | KUKURIKU | ARSEN |
| 43. | 11.02. | DJEVOJČICA SA ŠIBICAMA | BUBAMARAC | ARSEN |
| 44. | 11.02. | POSLIJE SUNCA | ART KINO | ARSEN |
| 45. | 11.02. | KORZET | ART KINO | ARSEN |
| 46. | 12.02. | DJEČAK I TIGAR | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 47. | 13.02. | ZA DOLARE I MAGARCA | PREDSTAVA | ARSEN |
| 48. | 14.02. | MAMA MOO SE VRAĆA KUĆI | KUKURIKU | ARSEN |
| 49. | 14.02. | GLUMAC IMA VREMENA ZA ARSENA | RADIONICA | ARSEN |
| 50. | 15.02. | HALLA IDE U RAT | KUKURIKU | ARSEN |
| 51. | 15.02. | DUHOVI OTOKA | ART KINO | ARSEN |
| 52. | 15.02. | FABELMANOVI | ART KINO | ARSEN |
| 53. | 18.02. | KAD SI ZALJUBLJEN | BUBAMARAC | ARSEN |
| 54. | 18.02. | GLAVA VELIKE RIBE | ART KINO | ARSEN |
| 55. | 18.02. | TROKUT TUGE | ART KINO | ARSEN |
| 56. | 19.02. | MAČAK U ČIZMAMA: POSLJEDNJA ŽELJA | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 57. | 20.02. | ŠKOLA ČAROBNIH ŽIVOTINJA | KUKURIKU | ARSEN |
| 58. | 22.02. | SVE U ISTO VRIJEME | ART KINO | ARSEN |
| 59. | 22.02. | A CLOCKWORK ORANGE | ČEŠLJAONICA | ARSEN |
| 60. | 23.02. | OBAVEZA | PLESNA PREDSTAVA | ARSEN |
| 61. | 25.02. | BERLIN CHEMIE | KONFERENCIJA | ARSEN |
| 62. | 25.02. | OSAM PLANINA | ART KINO | ARSEN |
| 63. | 25.02. | BABYLON | ART KINO | ARSEN |
| 64. | 26.02. | BERLIN CHEMIE | KONFERENCIJA | ARSEN |
| 65. | 27.02. | DAN RUŽIČASTIH MAJICA | SVEČANOST | ARSEN |
| 66. | 28.02. | DAN RUŽIČASTIH MAJICA | SVEČANOST | ARSEN |
| 67. | 28.02. | GLUMAC IMA VREMENA ZA ARSENA | RADIONICA | ARSEN |
| OŽUJAK 2023. | | | | |
| 68. | 01.03. | ROCCA MIJENJA SVIJET | KUKURIKU | ARSEN |

| | | | | |
|-------------|--------|---------------------------------|-------------|-------|
| 69. | 01.03. | DUHOVI OTOKA | ART KINO | ARSEN |
| 70. | 01.03. | TÁR | ART KINO | ARSEN |
| 71. | 02.03. | ŠIBENSKE GLAZBENE VEČERI | KONCERT | ARSEN |
| 72. | 03.03. | FABELMANOVI | KUKURIKU | ARSEN |
| 73. | 04.03. | PAHULJASTA | BUBAMARAC | ARSEN |
| 74. | 04.03. | PAHULJASTA | BUBAMARAC | ARSEN |
| 75. | 04.03. | KUŠ - KVIZ SREDNJA ŠKOLA FINALE | KVIZ | ARSEN |
| 76. | 05.03. | CVRČAK I MRAVICA | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 77. | 05.03. | KORZET | ART KINO | ARSEN |
| 78. | 05.03. | OSAM PLANINA | ART KINO | ARSEN |
| 79. | 06.03. | PIANO 4 HANDS | KONCERT | ARSEN |
| 80. | 07.03. | HALLA IDE U RAT | KUKURIKU | ARSEN |
| 81. | 08.03. | DJEČAK I TIGAR | GIFFONI | ARSEN |
| 82. | | MALE STVARI | GIFFONI | ARSEN |
| 83. | | SVJETLOST I JA | GIFFONI | ARSEN |
| 84. | | NAŠE VRIJEME | GIFFONI | ARSEN |
| 85. | | SPAS MENI, SPAS SVIMA | GIFFONI | ARSEN |
| 86. | | GOVORI FANTOZZI | GIFFONI | ARSEN |
| 87. | 09.03. | SKRIVENO DIJETE | GIFFONI | ARSEN |
| 88. | | TKO JE ROMEO? | GIFFONI | ARSEN |
| 89. | | CIAO PROFESSORE | GIFFONI | ARSEN |
| 90. | 10.03. | IZNAD | GIFFONI | ARSEN |
| 91. | | NE PRELAZITI CRTU | GIFFONI | ARSEN |
| 92. | | ČARANGO | GIFFONI | ARSEN |
| 93. | | MALI GALAGIJ | GIFFONI | ARSEN |
| 94. | | TATA JE ELIK, JA SAM MALA | GIFFONI | ARSEN |
| 95. | | TKO JE REKAO ČUDOVİŞTE? | GIFFONI | ARSEN |
| 96. | | KISIK | GIFFONI | ARSEN |
| 97. | | VULKAN | GIFFONI | ARSEN |
| 98. | | KITOVO OKO | GIFFONI | ARSEN |
| 99. | | SRCE LUTKE | GIFFONI | ARSEN |
| 100. | | KUKAC I MRAV | GIFFONI | ARSEN |
| 101. | 11.03. | IZNAD | GIFFONI | ARSEN |
| 102. | | NE PRELAZITI CRTU | GIFFONI | ARSEN |
| 103. | | ČARANGO | GIFFONI | ARSEN |
| 104. | | MALI GALAGIJ | GIFFONI | ARSEN |
| 105. | | TATA JE ELIK, JA SAM MALA | GIFFONI | ARSEN |
| 106. | | TKO JE REKAO ČUDOVİŞTE? | GIFFONI | ARSEN |
| 107. | | KISIK | GIFFONI | ARSEN |
| 108. | | VULKAN | GIFFONI | ARSEN |

| | | | |
|--------------------|--------------------------------------|------------------|-------|
| 109. | KITOVO OKO | GIFFONI | ARSEN |
| 110. | IZA GRANICE | GIFFONI | ARSEN |
| 111. 11.03. | ŽENIJALNI DANI: ONA JE REKLA | ART KINO | ARSEN |
| 112. 11.03. | ŽENIJALNI DANI: NOĆNI PUTNICI | ART KINO | ARSEN |
| 113. 12.03. | ŽENIJALNI DANI: ROCCA MIJENJA SVIJET | ART KINO | ARSEN |
| 114. 13.03. | MAMA MOO SE VRAĆA KUĆI | KUKURIKU | ARSEN |
| 115. 13.03. | DRAGA BUDUĆA DJECO | KUKURIKU | ARSEN |
| 116. 14.03. | GLUMAC IMA VREMENA ZA ARSENA | RADIONICA | ARSEN |
| 117. 15.03. | BLIZU | ART KINO | ARSEN |
| 118. 15.03. | PUNIM PLUĆIMA | ART KINO | ARSEN |
| 119. 17.03. | MINI KONFERENCIJA PLATFORMA 22 | KONFERENCIJA | ARSEN |
| 120. 18.03. | NAJBOLJI PRIJATELJ | BUBAMARAC | ARSEN |
| 121. 18.03. | NAJBOLJI PRIJATELJ | BUBAMARAC | ARSEN |
| 122. 18.03. | DUHOVI OTOKA | ART KINO | ARSEN |
| 123. 18.03. | SVE U ISTO VRIJEME | ART KINO | ARSEN |
| 124. 19.03. | MAČAK U ČIZMAMA: POSLJEDNJA ŽELJA | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 125. 21.03. | INFLUENCERICA | KUKURIKU | ARSEN |
| 126. 22.03. | PBZ KVIZ | KVIZ | ARSEN |
| 127. 22.03. | FUTURA | ART KINO | ARSEN |
| 128. 22.03. | SMRT U VENECIJI | ČEŠLJAONICA | ARSEN |
| 129. 24.03. | INFLUENCERICA | KUKURIKU | ARSEN |
| 130. 24.03. | TIBOR | KONCERT | ARSEN |
| 131. 25.03. | GIRICE | BUBAMARAC | ARSEN |
| 132. 25.03. | NEŠ' TI BIŽA | BUBAMARAC | ARSEN |
| 133. 25.03. | NAJLJEPŠI DJEČAK NA SVIJETU | ART KINO | ARSEN |
| 134. 25.03. | BLIZU | ART KINO | ARSEN |
| 135. 26.03. | PLAYING REALITY | PLESNA PREDSTAVA | ARSEN |
| 136. 26.03. | DNEVNIK PAULINE P. | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 137. 28.03. | GLUMAC IMA VREMENA ZA ARSENA | RADIONICA | ARSEN |
| 138. 29.03. | ŠESTI AUTOBUS | ART KINO | ARSEN |
| 139. 29.03. | TROKUT TUGE | ART KINO | ARSEN |
| 140. 31.03. | KONFERENCIJA HLK | KONFERENCIJA | ARSEN |

TRAVANJ 2023.

| | | | |
|--------------------|-------------------------------------|-------------|-------|
| 141. 01.04. | GIRICE | BUBAMARAC | ARSEN |
| 142. 01.04. | PUNIM PLUĆIMA | ART KINO | ARSEN |
| 143. 01.04. | SVE U ISTO VRIJEME | ART KINO | ARSEN |
| 144. 02.04. | CVRČAK I MRAVICA | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 145. 03.04. | MUP - MANJE ORUŽJA, MANJE TRAGEDIJA | PREDAVANJE | ARSEN |

| | | | | |
|-------------|--------|------------------------------------|-------------|-------|
| 146. | 05.04. | NOĆNI PUTNICI | ART KINO | ARSEN |
| 147. | 05.04. | ZLOČINI BUDUĆNOSTI | ART KINO | ARSEN |
| 148. | 06.04. | GLUMAC IMA VREMENA ZA ARSENA | RADIONICA | ARSEN |
| 149. | 07.04. | ZVONIMIR ŠESTAK GROOVE ASSEMBLY | KONCERT | ARSEN |
| 150. | 08.04. | SUNČASTA | BUBAMARAC | ARSEN |
| 151. | 08.04. | AIR | ART KINO | ARSEN |
| 152. | 08.04. | SVETI PAUK | ART KINO | ARSEN |
| 153. | 10.04. | SUPER MARIO BROS FILM | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 154. | 11.04. | TJEDAN S JAGODICOM BOBICOM | RADIONICA | ARSEN |
| 155. | 12.04. | TJEDAN S JAGODICOM BOBICOM | RADIONICA | ARSEN |
| 156. | 12.04. | KIT | ART KINO | ARSEN |
| 157. | 12.04. | DOBRI MOMCI | ČEŠLJAONICA | ARSEN |
| 158. | 13.04. | TJEDAN S JAGODICOM BOBICOM | RADIONICA | ARSEN |
| 159. | 14.04. | TJEDAN S JAGODICOM BOBICOM | RADIONICA | ARSEN |
| 160. | 14.04. | THE GENTLEMEN | KONCERT | ARSEN |
| 161. | 15.04. | TJEDAN S JAGODICOM BOBICOM | RADIONICA | ARSEN |
| 162. | 15.04. | ŠESTI AUTOBUS | ART KINO | ARSEN |
| 163. | 15.04. | OSAM PLANINA | ART KINO | ARSEN |
| 164. | 16.04. | DNEVNIK PAULINE P. | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 165. | 17.04. | GIMNAZIJA SNIMANJE | PROJEKT | ARSEN |
| 166. | 17.04. | GLUMAC IMA VREMENA ZA ARSENA | RADIONICA | ARSEN |
| 167. | 18.04. | STAND UP ZA SREDNJOŠKOLCE | PREDSTAVA | ARSEN |
| 168. | 18.04. | DUO TUDOR & REŽIĆ | KONCERT | ARSEN |
| 169. | 19.04. | DNEVNIK PAULINE P. | KUKURIKU | ARSEN |
| 170. | 19.04. | KAKO SPASITI MRTVOG PRIJATELJA | ART KINO | ARSEN |
| 171. | 19.04. | AIR | ART KINO | ARSEN |
| 172. | 20.04. | DNEVNIK PAULINE P. | KUKURIKU | ARSEN |
| 173. | 21.04. | DNEVNIK PAULINE P. | KUKURIKU | ARSEN |
| 174. | 22.04. | CRVENKAPICA I VUK | BUBAMARAC | ARSEN |
| 175. | 22.04. | ZLOČINI BUDUĆNOSTI | ART KINO | ARSEN |
| 176. | 22.04. | TORI I LOKITA | ART KINO | ARSEN |
| 177. | 23.04. | KAPETANICA NOVA | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 178. | 24.04. | DNEVNIK PAULINE P. | KUKURIKU | ARSEN |
| 179. | 25.04. | DNEVNIK PAULINE P. | KUKURIKU | ARSEN |
| 180. | 25.04. | DRUŠTVO JURAJ DALMATINAC | PREDAVANJE | ARSEN |
| 181. | 26.04. | SVETI PAUK | ART KINO | ARSEN |
| 182. | 26.04. | PRAZNIK RADA | ART KINO | ARSEN |
| 183. | 30.04. | MAVKA ČUVARICA ŠUME | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 184. | 30.04. | MEĐUNARODNI DAN JAZZA -Ivana Prgin | KONCERT | ARSEN |

SVIBANJ 2023.

| TVRĐAVA KULTURE ŠIBENIK – IZVJEŠTAJ O RADU 2023. | | | | |
|--|--------|--|-------------------|-------------|
| NR. | DATA | NASLOV | TIPOV | ORGANIZATOR |
| 185. | 02.05. | ARSEN I LUKAČIĆ - DAN ŠKOLE | KONCERT | ARSEN |
| 186. | 03.05. | DNEVNIK PAULINE P. | KUKURIKU | ARSEN |
| 187. | 03.05. | GLUMAC IMA VREMENA ZA ARSENA | RADIONICA | ARSEN |
| 188. | 03.05. | H15: TLO POD NOGAMA/LJIJEPO MI JE S TOBOM ZNAŠ | ART KINO | ARSEN |
| 189. | 03.05. | LJEPOTA I KRVOPROLIĆE | ART KINO | ARSEN |
| 190. | 04.05. | DNEVNIK PAULINE P. | KUKURIKU | ARSEN |
| 191. | 04.05. | GLUMAC IMA VREMENA ZA ARSENA | RADIONICA | ARSEN |
| 192. | 05.05. | NOĆ TVRĐAVA - TBF | KONCERT | TSM/TB/TSI |
| 194. | 06.05. | NAJLJEPŠA MAMA HRVATSKE | POSEBNO DOGAĐANJE | ARSEN |
| 195. | 07.05. | MOJ DIDA JE PAO S MARSA | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 196. | 07.05. | DJEČJI VRTIĆI : DJEČJI ZBOR CVRČAK | PRIREDBA | ARSEN |
| 197. | 08.05. | DNEVNIK PAULINE P. | KUKURIKU | ARSEN |
| 198. | 09.05. | DNEVNIK PAULINE P. | KUKURIKU | ARSEN |
| 199. | 09.05. | D JURAJ DALMATINAC - PREDSTAVLJANE KNJIGE | PROMOCIJA | ARSEN |
| 200. | 10.05. | NEVIN | ART KINO | ARSEN |
| 201. | 10.05. | H15: TI MENE NOSIŠ | ART KINO | ARSEN |
| 202. | 11.05. | ITHAS - EKONOMSKI FAKULTET | PROMOCIJA | ARSEN |
| 203. | 12.05. | DNEVNIK PAULINE P. | KUKURIKU | ARSEN |
| 204. | 13.05. | LAAV STORY | BUBAMARAC | ARSEN |
| 205. | 13.05. | STREETFORMA FEST | FESTIVAL | ARSEN |
| 206. | 14.05. | STREETFORMA FEST | FESTIVAL | ARSEN |
| 207. | 15.05. | CVRČAK I MRAVICA | KUKURIKU | ARSEN |
| 208. | 17.05. | H15: NOVA HIPI BUDUĆNOST/KOSAC | ART KINO | ARSEN |
| 209. | 17.05. | PSI IZ REZERVOARA | ČEŠLJAONICA | ARSEN |
| 210. | 18.05. | KNJIŽ. GOSTOVANJE, FEĐA ŠTUKAN: BLANK | PROMOCIJA | ARSEN |
| 211. | 20.05. | ZVONOLIKA ŠUMA | BUBAMARAC | ARSEN |
| 212. | 20.05. | LOV NA UBOJICU | ART KINO | ARSEN |
| 213. | 20.05. | H15: GLAD/GLASNIJE OD ORUŽJA | ART KINO | ARSEN |
| 214. | 21.05. | MOJ PRVI ODLAZAK U KINO | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 215. | 22.05. | CVRČAK I MRAVICA | KUKURIKU | ARSEN |
| 216. | 22.05. | DNEVNIK PAULINE P. | KUKURIKU | ARSEN |
| 217. | 24.05. | PHILEA FORUM | POSEBNO DOGAĐANJE | ARSEN |
| 218. | 24.05. | TORI I LOKITA | ART KINO | ARSEN |
| 219. | 24.05. | INDIGO KRISTAL | ART KINO | ARSEN |
| 220. | 25.05. | INKLUZIJA ŠIBENIK | SVEČANOST | ARSEN |
| 221. | 26.05. | UDRUGA SLIJEPIH | OBLJETNICA | ARSEN |
| 222. | 27.05. | ŠIŠMIŠIĆI | BUBAMARAC | ARSEN |
| 223. | 27.05. | LJUBAVNI ŽIVOT | ART KINO | ARSEN |

| | | | | |
|-------------|--------|-----------------------------------|------------------|-------|
| 224. | 27.05. | R.M.N. STANJE NACIJE | ART KINO | ARSEN |
| 225. | 29.05. | TRANSFORMERS | PLESNA PREDSTAVA | ARSEN |
| 226. | 28.05. | MALA SIRENA | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 227. | 31.05. | MAČAK U ČIZMAMA: POSLJEDNJA ŽELJA | KUKURIKU | ARSEN |
| 228. | 31.05. | TOVAR | ART KINO | ARSEN |
| 229. | 31.05. | H15: NE GLEDAJ MI U PIJAT | ART KINO | ARSEN |

LIPANJ 2023.

| | | | | |
|-------------|--------|---|-------------|-------|
| 233. | 07.06. | KONCERT NAGRAĐIVANIH UČENIKA GLAZBENE ŠKOLE | KONCERT | ARSEN |
| 234. | 07.06. | 9. ROĐENDAN LJETNE POZORNICE TSM | KONCERT | TSM |
| 235. | 09.06. | MILUTIN DEDIĆ - PROMOCIJA KNJIGE | PROMOCIJA | ARSEN |
| 236. | 09.06. | BARONE JAZZ FESTIVAL: BIG BAND ŠIBENIK | KONCERT | TB |
| 237. | 17.06. | ŠDP KOLO | KONCERT | TSM |
| 238. | 20.06. | SVJETSKI DAN GLAZBE: ČAROBNI MJUZIKL | KONCERT | TB |
| 239. | 21.06. | LJUBAV, SMRT I NJEMAČKE MARKE | LJETNO KINO | TB |
| 240. | 24.06. | ŠIBENSKA NOĆ: DETOUR | KONCERT | TB |
| 241. | 28.06. | ZVIJERI | LJETNO KINO | TB |
| 242. | 29.06. | ŠIBENSKA NARODNA GLAZBA | KONCERT | TSM |
| 243. | 30.06. | PAVLE GOLUBIĆ KVARTET | KONCERT | TB |

SRPANJ 2023.

| | | | | |
|-------------|--------|--------------------------|-------------|-----------------|
| 244. | 02.07. | MAKSIM MRVICA | KONCERT | TSM |
| 245. | 04.07. | BRUNA MATIĆ: NOISE | KONCERT | TB |
| 246. | 05.07. | PELIKAN uz gostovanje | LJETNO KINO | TB |
| 247. | 07.07. | PAVLE MILJENOVIC KVARTET | KONCERT | TB |
| 248. | 08.07. | KRALJ LAVOVA | DJEČJI FILM | TB |
| 249. | 09.07. | JOSE JAMES | KONCERT | TSM |
| 250. | 11.07. | TESLA | PREDSTAVA | TB |
| 251. | 12.07. | POSLIJE SUNCA | LJETNO KINO | TB |
| 252. | 13.07. | LADO(M) PO SVIJETU | KONCERT | TSM |
| 253. | 13.07. | BLIZU | ĐITA KINA | LJETNOG JADRIJA |
| 254. | 15.07. | EMELI SANDÉ | KONCERT | TSM |
| 255. | 15.07. | BLIZU | ĐITA KINA | LJETNOG ŽIRJE |
| 256. | 16.07. | BLIZU | ĐITA KINA | LJETNOG ZLARIN |
| 257. | 18.07. | KRALJ LAVOVA | ĐITA KINA | LJETNOG ZLARIN |
| 258. | 19.07. | JOYLAND | LJETNO KINO | TB |
| 259. | 20.07. | B'S FUNSTALLATION | KONCERT | TB |

| | | | | | |
|-------------|--------|---------------------------------|--------------|---------------------|----------------|
| 260. | 20.07. | KRALJ LAVOVA | ĐITA KINA | LJETNOG | JADRIJA |
| 261. | 21.07. | TRIO NO LOKAL | | KONCERT | TB |
| 262. | 21.07. | TROKUT TUGE | ĐITA KINA | LJETNOG | PRVIĆ ŠEPURINE |
| 263. | 22.07. | KRALJ LAVOVA | ĐITA KINA | LJETNOG | ŽIRJE |
| 264. | 24.07. | SIGUR RÓS | | KONCERT | TSM |
| 265. | 25.07. | SIGUR RÓS | | KONCERT | TSM |
| 266. | 25.07. | ŠIBENIK DANCE FESTIVAL | | PLESNA PREDSTAVA | TSM/TB |
| 267. | 26.07. | ŠDF: DOUBLE BILL/TWIN SHADOWS | | PLESNA PREDSTAVA | TB |
| 268. | 26.07. | PUNIM PLUĆIMA | ĐITA KINA | LJETNOG | ZLARIN |
| 269. | 26.07. | KRALJ LAVOVA | ĐITA KINA | LJETNOG | PRVIĆ ŠEPURINE |
| 270. | 27.07. | PUNIM PLUĆIMA | ĐITA KINA | LJETNOG | JADRIJA |
| 271. | 28.07. | ŠIBENIK DANCE FESTIVAL : ASYLUM | | PLESNA PREDSTAVA | TSM |
| 272. | 28.07. | LJETO KAD SAM NAUČILA LETJETI | ĐITA KINA | LJETNOG | PRVIĆ ŠEPURINE |
| 273. | 29.07. | LJETO KAD SAM NAUČILA LETJETI | | LJETNO KINO | TB |
| 274. | 29.07. | PUNIM PLUĆIMA | ĐITA KINA | LJETNOG | ŽIRJE |
| 275. | 30.07. | ZMAJ,ORKO & STAR | | KONCERT | TB |
| 276. | 31.07. | GARBURA | ĐITA KINA | LJETNOG | PRVIĆ ŠEPURINE |

KOLOVOZ 2023.

| | | | | | |
|-------------|--------|------------------------------|--------------|-------------|---------|
| 277. | 02.08. | GARBURA | | LJETNO KINO | TB |
| 278. | 03.08. | DANIEL CACCIA & ORGAN TRIO | | KONCERT | TB |
| 279. | 03.08. | TROKUT TUGE | ĐITA KINA | LJETNOG | JADRIJA |
| 280. | 04.08. | TROKUT TUGE | ĐITA KINA | LJETNOG | ZLARIN |
| 281. | 05.08. | TROKUT TUGE | ĐITA KINA | LJETNOG | ŽIRJE |
| 282. | 06.08. | PUNIM PLUĆIMA | ĐITA KINA | LJETNOG | ŽIRJE |
| 283. | 07.08. | DNEVNIK PAULINE P. | | LJETNO KINO | TB |
| 284. | 08.08. | BONOBO | | KONCERT | TSM |
| 285. | 09.08. | SIGURNO MJESTO uz gostovanje | | LJETNO KINO | TB |
| 286. | 10.08. | VEDRAN RUŽIĆ - 6 metara | | KONCERT | TB |

| | | | | | |
|-------------|--------|---|--------------|---------|---------|
| 287. | 10.08. | LJETO KAD SAM NAUČILA LETJETI | ĐITA KINA | LJETNOG | JADRIJA |
| 288. | 12.08. | LJETO KAD SAM NAUČILA LETJETI | ĐITA KINA | LJETNOG | ŽIRJE |
| 289. | 14.08. | BALKAN ZOO feat. NINA ČORIĆ | KONCERT | TB | |
| 290. | 14.08. | LJETO KAD SAM NAUČILA LETJETI | ĐITA KINA | LJETNOG | ZLARIN |
| 291. | 15.08. | BENJAMIN CLEMENTINE | KONCERT | TSM | |
| 292. | 16.08. | AMORE | LJETNO KINO | TB | |
| 293. | 17.08. | GARBURA | ĐITA KINA | LJETNOG | JADRIJA |
| 294. | 18.08. | Michaela Rabitsch & Robert Pawlik Quartet | KONCERT | TB | |
| 295. | 19.08. | GARBURA | ĐITA KINA | LJETNOG | ŽIRJE |
| 296. | 20.08. | FILIP PAVIĆ QUARTET | KONCERT | TB | |
| 297. | 20.08. | GARBURA | ĐITA KINA | LJETNOG | ZLARIN |
| 298. | 23.08. | VALDOVA PRIČA | LJETNO KINO | TB | |
| 299. | 24.08. | JOYLAND | ĐITA KINA | LJETNOG | JADRIJA |
| 300. | 24.08. | JOYLAND | ĐITA KINA | LJETNOG | ZLARIN |
| 301. | 26.08. | DA LI STE VIDJELI OVU ŽENU? | LJETNO KINO | TB | |
| 302. | 26.08. | JOYLAND | ĐITA KINA | LJETNOG | ŽIRJE |
| 303. | 31.08. | PARNI VALJAK feat. IGOR DRVENKAR | KONCERT | TSM | |

RUJAN 2023.

| | | | | |
|-------------|--------|--------------------------------------|---------------------|-------|
| 304. | 01.09. | OBRT NET radionica | RADIONICA | ARSEN |
| 305. | 02.09. | OBRT NET radionica | RADIONICA | ARSEN |
| 306. | 02.09. | CROATIAN TRAVEL FESTIVAL | FESTIVAL | TB |
| 307. | 03.09. | OBRT NET radionica | RADIONICA | ARSEN |
| 308. | 04.09. | OBRT NET radionica | RADIONICA | ARSEN |
| 309. | 06.09. | STRAHOVI MALIH RAZLIKA | PLESNA PREDSTAVA | ARSEN |
| 310. | 06.09. | EL SHATT: NACRT ZA UTOPIJU | LJETNO KINO | TB |
| 311. | 08.09. | OBRT NET radionica | RADIONICA | ARSEN |
| 312. | 09.09. | LJUDOVANJE | PLESNA PREDSTAVA | ARSEN |
| 313. | 09.09. | ALAN HRŽICA: DUHOVNI KONCERT | KONCERT | TSM |
| 314. | 09.09. | TITINA: AVANTURA NA SJEVERNOM POLU | LJETNO KINO | TB |
| 315. | 13.09. | BLIZU | LJETNO KINO | TB |
| 316. | 14.09. | SHIP: PORTO MORTO, NU GENE A NEMANJA | FESTIVAL | TSM |
| 317. | 15.09. | SHIP FESTIVAL | FESTIVAL | TSM |

| | | | | |
|-------------|--------|---|--------------|-------|
| 318. | 16.09. | SHIP FESTIVAL | FESTIVAL | TSM |
| 319. | 17.09. | SHIP FESTIVAL | FESTIVAL | TSM |
| 320. | 18.09. | QUINTET 1066 - ALL THAT JAZZ | KONCERT | TB |
| 321. | 20.09. | ŠKURE: PRESSICA | KONFERENCIJA | ARSEN |
| 322. | 20.09. | DANI SUN & THE MOONSHINES | KONCERT | TB |
| 323. | 21.09. | ŠKURE: GLUMAC IMA VREMENA ZA DUBRAVKU UGREŠIĆ | RADIONICA | ARSEN |
| 324. | 22.09. | ŠKURE: GLUMAC IMA VREMENA ZA DUBRAVKU UGREŠIĆ | RADIONICA | ARSEN |
| 325. | 23.09. | ŠKURE: GLUMAC IMA VREMENA ZA DUBRAVKU UGREŠIĆ | RADIONICA | ARSEN |

LISTOPAD 2023.

| | | | | |
|-------------|--------|---|----------------------|-------|
| 326. | 04.10. | X. SIMPOZIJ ETNOLOGA HRVATSKE I SLOVENIJE | SIMPOZIJ | ARSEN |
| 327. | 05.10. | X. SIMPOZIJ ETNOLOGA HRVATSKE I SLOVENIJE | SIMPOZIJ | ARSEN |
| 328. | 07.10. | VREMENASTE IGRE | BUBAMARAC | ARSEN |
| 329. | 07.10. | PALO LIŠĆE | ART KINO | ARSEN |
| 330. | 08.10. | PSIĆI U OPHODNJI | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 331. | 08.10. | NENAD SINKAUZ TVORNICA ZVUKA | RADIONICA | ARSEN |
| 332. | 09.10. | ZRINKA UŽBINEC - RADIONICA PLESA | RADIONICA | ARSEN |
| 333. | 09.10. | NENONOT | KONCERT | ARSEN |
| 334. | 10.10. | OBRT NET: LUTKE I KOZE | PLESNA PREDSTAVA | ARSEN |
| 335. | 11.10. | KOLIBRIĆ | ART KINO | ARSEN |
| 336. | 11.10. | RENDEZ VOUS AU CINEMA: DEMONI | ČEŠLJAONICA | ARSEN |
| 337. | 12.10. | KVIZ LIGA | KVIZ | ARSEN |
| 338. | 13.10. | LJUBAVNA PISMA | PREDSTAVA | ARSEN |
| 339. | 13.10. | LJUBAVNA PISMA | PREDSTAVA | ARSEN |
| 340. | 14.10. | KLAUNOVSKIE LUDORIJE | BUBAMARAC | ARSEN |
| 341. | 14.10. | EL SHATT: NACRT ZA UTOPIJU | ART KINO | ARSEN |
| 342. | 14.10. | OPPENHEIMER | ART KINO | ARSEN |
| 343. | 15.10. | DILILI U PARIZU | ART KINO | ARSEN |
| 344. | 18.10. | MURINA | KUKURIKU | ARSEN |
| 345. | 18.10. | BARBIE | ART KINO | ARSEN |
| 346. | 18.10. | SMRT DJEVOJČICE SA ŽIGICAMA | ART KINO | ARSEN |
| 347. | 19.10. | KVIZ LIGA | KVIZ | ARSEN |
| 349. | 21.10. | MUDRA SOVA I LUKAVA LISICA | BUBAMARAC | ARSEN |
| 350. | 22.10. | TITINA: AVANTURA NA SJEVERNOM POLU | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 351. | 23.10. | SAVJET MLADIH | POSEBNO DOGAĐANJE | ARSEN |
| 352. | 24.10. | MORE LOVE ENSEMBLE: CROSSING | KONCERT | ARSEN |
| 353. | 25.10. | HOTEL PULA | ART KINO | ARSEN |

| | | | | |
|-------------|--------|---------------------------|-------------|-------|
| 354. | 25.10. | UBOJICE CVJETNOG MJESECA | ART KINO | ARSEN |
| 355. | 27.10. | KENSINGTON LIMA | KONCERT | ARSEN |
| 356. | 28.10. | VUK I SEDMI KOZLIĆ | BUBAMARAC | ARSEN |
| 357. | 28.10. | PALO LIŠĆE | ART KINO | ARSEN |
| 358. | 28.10. | ASTEROID CITY | ART KINO | ARSEN |
| 359. | 29.10. | KRALJICA PLESA | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 360. | 31.10. | STRAVA U ULICI BRIJESTOVA | ART KINO | ARSEN |

STUDENI 2023.

| | | | | |
|-------------|--------|-------------------------------------|-------------------|-------|
| 361. | 01.11. | EL SHATT: NACRT ZA UTOPIJU | ART KINO | ARSEN |
| 362. | 01.11. | UBOJICE CVJETNOG MJESECA | ART KINO | ARSEN |
| 363. | 02.11. | KVIZ LIGA | KVIZ | ARSEN |
| 364. | 03.11. | ZVJEZDAN RUŽIĆ: PIANOTRON | KONCERT | ARSEN |
| 365. | 04.11. | TRI KAPLJICE ŽIVOTA/PTIĆ LASTAVIĆ | BUBAMARAC | ARSEN |
| 366. | 04.11. | SMRT DJEVOJČICE SA ŽIGICAMA | ART KINO | ARSEN |
| 367. | 04.11. | BARBIE | ART KINO | ARSEN |
| 368. | 05.11. | PSIĆI U OPHODNJI | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 369. | 08.11. | CRVENO NEBO | ART KINO | ARSEN |
| 370. | 08.11. | KREATOR | ART KINO | ARSEN |
| 371. | 11.11. | PTIĆ LASTAVIĆ I MAČAK KOKO | BUBAMARAC | ARSEN |
| 372. | 11.11. | SEDMO NEBO | ART KINO | ARSEN |
| 373. | 11.11. | 20.000 VRSTA PČELA | ART KINO | ARSEN |
| 374. | 12.11. | MOJ PRVI ODLAZAK U KINO | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 375. | 13.11. | KRALJICA PLESA | KUKURIKU | ARSEN |
| 376. | 13.11. | VIKTOR ČIŽIĆ | KONCERT | ARSEN |
| 377. | 14.11. | MAMA MOO SE VRAĆA KUĆI | KUKURIKU | ARSEN |
| 378. | 15.11. | MAMA MOO SE VRAĆA KUĆI | KUKURIKU | ARSEN |
| 379. | 15.11. | PLAVI KAFTAN | ART KINO | ARSEN |
| 380. | 15.11. | VELIKA GUŽVA U KINESKOJ ČETVRTI | ČEŠLJAONICA | ARSEN |
| 381. | 16.11. | KVIZ LIGA | KVIZ | ARSEN |
| 382. | 17.11. | NOVOROĐENA | PREDSTAVA | ARSEN |
| 383. | 18.11. | PLAVI KAPUTIĆ - PRIČA KOJA SE SJЕĆA | BUBAMARAC | ARSEN |
| 384. | 18.11. | SNAJKA: DNEVNIK OČEKIVANJA | ART KINO | ARSEN |
| 385. | 18.11. | UBOJICE CVJETNOG MJESECA | ART KINO | ARSEN |
| 386. | 19.11. | INSPEKTOR BRK I ZAGONETNI SLUČAJ | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 387. | 20.11. | MAMA MOO SE VRAĆA KUĆI | KUKURIKU | ARSEN |
| 388. | 21.11. | BARMENSKO NATJECANJE | POSEBNO DOGAĐANJE | ARSEN |
| 389. | 22.11. | DNEVNIK PAULINE P. | KUKURIKU | ARSEN |
| 390. | 22.11. | ASTEROID CITY | ART KINO | ARSEN |

| | | | | |
|-------------|--------|--|----------------|-------|
| 391. | 22.11. | ESCORT - uz gostovanje | ART KINO | ARSEN |
| 392. | 23.11. | TZ ŠKŽ - prezentacija promo filma | PREZENTACIJA | ARSEN |
| 393. | 24.11. | GRAD ŠIBENIK Odjel za prostorno planiranje | JAVNA RASPRAVA | ARSEN |
| 394. | 24.11. | HOODOOLEEN | KONCERT | ARSEN |
| 395. | 25.11. | ŠUMSKA PRIČA | BUBAMARAC | ARSEN |
| 396. | 25.11. | BROKER | ART KINO | ARSEN |
| 397. | 25.11. | SAMO KAD SE SMIJEM | ART KINO | ARSEN |
| 398. | 26.11. | ŽELJA | BUBAMARAC | ARSEN |
| 399. | 27.11. | GLAZBENA ŠKOLA: SEMINAR KLAVIRA | SEMINAR | ARSEN |
| 400. | 28.11. | DNEVNIK PAULINE P. | KUKURIKU | ARSEN |
| 401. | 29.11. | DNEVNIK PAULINE P. | KUKURIKU | ARSEN |
| 402. | 29.11. | SEDMO NEBO | ART KINO | ARSEN |
| 403. | 29.11. | NAPOLEON | ART KINO | ARSEN |
| 404. | 30.11. | KVIZ LIGA | KVIZ | ARSEN |

PROSINAC 2023.

| | | | | |
|-------------|--------|---------------------------------------|-------------|-------|
| 405. | 01.12. | MATIJA CVEK & THE FUNKENSTEINS | ADVENTURA | PARK |
| 406. | 02.12. | MRAZOGRAD | BUBAMARAC | ARSEN |
| 407. | 02.12. | KIDS FROM THE SKY | ADVENTURA | PARK |
| 408. | 02.12. | SAMO KAD SE SMIJEM | ART KINO | ARSEN |
| 409. | 02.12. | ČUVARI FORMULE | ART KINO | ARSEN |
| 410. | 02.12. | GINA & THE GEEGEE'S | ADVENTURA | PARK |
| 411. | 03.12. | VALDOVA PRIČA | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 412. | 03.12. | ČUDAN NAČIN ŽIVOTA | ART KINO | ARSEN |
| 413. | 03.12. | BAZEN BESKRAJA | ART KINO | ARSEN |
| 414. | 04.12. | KAPA | KUKURIKU | ARSEN |
| 415. | 04.12. | HALLA IDE U RAT | KUKURIKU | ARSEN |
| 416. | 04.12. | ARSENTURICA - SVEČANO OTVORENJE | ARSENTURICA | ARSEN |
| 417. | 04.12. | ARSENTURICA - KREATIVNI PROGRAM | ARSENTURICA | ARSEN |
| 418. | | FACEPAINTING | ARSENTURICA | ARSEN |
| 419. | | UVRNUTI BALONI | ARSENTURICA | ARSEN |
| 420. | | KAMIŠIBAJ KAZALIŠTE | ARSENTURICA | ARSEN |
| 421. | 04.12. | NIKOLA MARJANOVIC FT. JOE PANDUR TRIO | ADVENTURA | PARK |
| 422. | 05.12. | ARSENTURICA - KREATIVNI PROGRAM | ARSENTURICA | ARSEN |
| 423. | | RADIONICA GINGER KUĆICA | ARSENTURICA | ARSEN |
| 424. | 05.12. | DJ BAKE- FUNKY TOWN | ADVENTURA | PARK |
| 425. | 06.12. | ARSENTURICA - KREATIVNI PROGRAM | ARSENTURICA | ARSEN |
| 426. | | ZLATNA VEČER MATEMATIKE | ARSENTURICA | ARSEN |
| 427. | 06.12. | TAKEOVER 80'S PARTY | ADVENTURA | PARK |
| 428. | 07.12. | ARSENTURICA - KREATIVNI PROGRAM | ARSENTURICA | ARSEN |

| | | | | |
|------|--------|------------------------------------|------------------|--------|
| 429. | | MALA ŠKOLA ŠAHA | ARSENTURICA | ARSEN |
| 430. | 07.12. | DJ ZORRO | ADVENTURA | PARK |
| 431. | 07.12. | DJEVOJKЕ SANJAJU MORE | FILMSKA VEČER | ZLARIN |
| 432. | 08.12. | ARSENTURICA - KREATIVNI PROGRAM | ARSENTURICA | ARSEN |
| 433. | | MALA ŠKOLA ŠAHA | ARSENTURICA | ARSEN |
| 434. | 08.12. | BALKAN ZOO feat. NINA ĆORIĆ | ADVENTURA | PARK |
| 435. | 09.12. | MRAZOGRAD | BUBAMARAC | ARSEN |
| 436. | 09.12. | BABY KATE TRIO | ADVENTURA | PARK |
| 437. | 09.12. | SEDMO NEBO | ART KINO | ARSEN |
| 438. | 09.12. | SVETA OBITELJ | ART KINO | ARSEN |
| 439. | 09.12. | FILMMUSICORKESTAR | ADVENTURA | PARK |
| 440. | 10.12. | PATKE SELICE | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 441. | 10.12. | ČUVARI FORMULE | ART KINO | ARSEN |
| 442. | 11.12. | ŽELJA | KUKURIKU | ARSEN |
| 443. | 11.12. | VALDOVA PRIČA | KUKURIKU | ARSEN |
| 444. | 11.12. | ARSENTURICA - KREATIVNI PROGRAM | ARSENTURICA | ARSEN |
| 445. | | FACEPAINTING | ARSENTURICA | ARSEN |
| 446. | | NP KRKA - IZRADA BOŽIĆNIH UKRASA | ARSENTURICA | ARSEN |
| 447. | | TINKERLABS | ARSENTURICA | ARSEN |
| 448. | 11.12. | THE KULASH | ADVENTURA | PARK |
| 449. | 12.12. | ARSENTURICA - KREATIVNI PROGRAM | ARSENTURICA | ARSEN |
| 450. | | LED THROWIES | ARSENTURICA | ARSEN |
| 451. | | NP KRKA - IZRADA BOŽIĆNIH UKRASA | ARSENTURICA | ARSEN |
| 452. | | PHOTO BOOTH | ARSENTURICA | ARSEN |
| 453. | 12.12. | DJ BAKE - STUDIO 54 | ADVENTURA | PARK |
| 454. | 13.12. | ARSENTURICA - KREATIVNI PROGRAM | ARSENTURICA | ARSEN |
| 455. | | PRIČAONICA I ADVENTSKA RADIONICA | ARSENTURICA | ARSEN |
| 456. | | GRADSKE KNJIŽNICE J.Š. ŠIBENIK | ARSENTURICA | ARSEN |
| 457. | | NP KRKA - IZRADA BOŽIĆNIH UKRASA | ARSENTURICA | ARSEN |
| 458. | | KAMIŠBAJ KAZALIŠTE | ARSENTURICA | ARSEN |
| 459. | 13.12. | TAKEOVER TRASH PARTY | ADVENTURA | PARK |
| 460. | 14.12. | KVIZ LIGA | KVIZ | ARSEN |
| 461. | 14.12. | LU JAKELIĆ | ADVENTURA | PARK |
| 462. | 15.12. | LJUBAV - ZBIRKA PJESAMA MAJE GULIN | PROMOCIJA | ARSEN |
| 463. | 15.12. | BLACK COFFEE & URŠULA NAJEV | ADVENTURA | PARK |
| 464. | 15.12. | LJETO KAD SAM NAUČILA LETJETI | FILMSKA VEČER | ZLARIN |
| 465. | 16.12. | BJELOBRADI NOSI DAROVE | BUBAMARAC | ARSEN |
| 466. | 16.12. | AS WE DROVE SHORT HORIZON LINES | PLESNA PREDSTAVA | ARSEN |
| 467. | 16.12. | NENO BELAN & FIUMENS | ADVENTURA | PARK |

| | | | | |
|------|--------|--|-------------|-------|
| 468. | 16.12. | SOULWARMERS | ADVENTURA | PARK |
| 469. | 17.12. | 11. MARATON KRATKOMETRAŽNOG FILMA | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 470. | 17.12. | ČUDAN NAČIN ŽIVOTA | ART KINO | ARSEN |
| 471. | 17.12. | FRITULADA POWERED BY VINOPLOD VINARIJA | ADVENTURA | ARSEN |
| 472. | 17.12. | 11. MARATON KRATKOMETRAŽNOG FILMA | ART KINO | ARSEN |
| 473. | 18.12. | GLAZBENA ŠKOLA: BOŽIĆNI KONCERT | KONCERT | ARSEN |
| 474. | 18.12. | SIGMUND | ADVENTURA | PARK |
| 475. | 19.12. | ARSENTURICA - KREATIVNI PROGRAM | ARSENTURICA | ARSEN |
| 476. | | GAVENTURICA | ARSENTURICA | ARSEN |
| 477. | | SLIKOVNI KVIZ ZA PREDŠKOLCE | ARSENTURICA | ARSEN |
| 478. | | RADIONICA JAGODICE BOBICE | ARSENTURICA | ARSEN |
| 479. | 19.12. | DJ BAKE - DISKOTEKA VESLO | ADVENTURA | PARK |
| 480. | 20.12. | ARSENTURICA - KREATIVNI PROGRAM | ARSENTURICA | ARSEN |
| 481. | | NUTRIBALANS - SLATKO ZDRAVLJE | ARSENTURICA | ARSEN |
| 482. | | RADIONICA JAGODICE BOBICE | ARSENTURICA | ARSEN |
| 483. | 20.12. | GAV ADVENTURA | ADVENTURA | PARK |
| 484. | 21.12. | ARSENTURICA - KREATIVNI PROGRAM | ARSENTURICA | ARSEN |
| 485. | | GAVENTURICA - ENGLESKI ZA NAJMLAĐE | ARSENTURICA | ARSEN |
| 486. | | RADIONICA JAGODICE BOBICE | ARSENTURICA | ARSEN |
| 487. | | ŠARENI VULKANI & LAVA LAMPE | ARSENTURICA | ARSEN |
| 488. | 21.12. | NIKA TURKOVIĆ | ADVENTURA | PARK |
| 489. | 22.12. | ARSENTURICA - KREATIVNI PROGRAM | ARSENTURICA | ARSEN |
| 490. | | UVRNUTI BALONI | ARSENTURICA | ARSEN |
| 491. | | ARKKI BARBAPAPPA KUĆICE | ARSENTURICA | ARSEN |
| 492. | | TURNIR BRIŠKULA | ARSENTURICA | ARSEN |
| 493. | 22.12. | FREEKIND - SHIP TAKEOVER | ADVENTURA | PARK |
| 494. | 23.12. | FULL COOL DJEDICA | BUBAMARAC | ARSEN |
| 495. | 23.12. | SPECTRUM | ADVENTURA | ARSEN |
| 496. | 23.12. | WONKA | ART KINO | ARSEN |
| 497. | 23.12. | ANATOMIJA PADA | ART KINO | ARSEN |
| 498. | 23.12. | BIG BAND ŠIBENIK | ADVENTURA | PARK |
| 499. | 23.12. | SPECTRUM | ADVENTURA | PARK |
| 500. | 24.12. | MEDINO BOŽIĆNO ČUDO | DJEČJI FILM | ARSEN |
| 501. | 24.12. | FENIXI | ADVENTURA | PARK |
| 502. | 26.12. | KUZMA & SHAKA ZULU | ADVENTURA | PARK |
| 503. | 27.12. | ARSENTURICA - KREATIVNI PROGRAM | ARSENTURICA | ARSEN |
| 504. | | UVRNUTI BALONI | ARSENTURICA | ARSEN |
| 505. | | ARKKI BARBAPAPPA KUĆICE | ARSENTURICA | ARSEN |
| 506. | | TURNIR UNO | ARSENTURICA | ARSEN |
| 507. | 27.12. | HAJZSKUL DŽUBOKS | ADVENTURA | PARK |

| | | | | |
|-------------|--------|--|---------------|------------------|
| 508. | 28.12. | ARSENTURICA - KREATIVNI PROGRAM | ARSENTURICA | ARSEN |
| 509. | | DA SAM BROD - KAMIŠIBAJ RADIONICA | ARSENTURICA | ARSEN |
| 510. | | KVIZ UDRUGA - KVIZ ZA OSNOVCE | ARSENTURICA | ARSEN |
| 511. | 28.12. | LJETNO KINO | ADVENTURA | PARK |
| 512. | 29.12. | ARSENTURICA - KREATIVNI PROGRAM | ARSENTURICA | ARSEN |
| 513. | | TURNIR ČOVJEČE NE LJUTI SE | ARSENTURICA | ARSEN |
| 514. | | UVRNUTI BALONI | ARSENTURICA | ARSEN |
| 515. | | PROSLAVA DJEČJE NOVE GODINE | ARSENTURICA | ARSEN |
| 516. | | SVEČANO ZATVARANJE ARSENTURICE | ARSENTURICA | ARSEN |
| 517. | 29.12. | DJ MICHAELX | 321 FEST | PARK |
| 518. | 29.12. | JINGLE BELL ROCK | 321 FEST | ISPRED KATEDRALE |
| 519. | 29.12. | BLUVINIL | 321 FEST | PARK |
| 520. | 29.12. | LOS BANDOS | FILMSKA VEČER | ZLARIN |
| 521. | 30.12. | DANI SUN & THE MOONSHINES | 321 FEST | PARK |
| 522. | 30.12. | DISCO GIMNAZIJA | 321 FEST | PARK |
| 523. | 30.12. | SAMO KAD SE SMIJEM | ART KINO | ARSEN |
| 524. | 30.12. | FERARRI | ART KINO | ARSEN |
| 525. | 30.12. | EL SICILIANO warm up - dj set | 321 FEST | ISPRED KATEDRALE |
| 526. | 30.12. | PAROV STELAR | 321 FEST | ISPRED KATEDRALE |
| 527. | 30.12. | DJ BAKE | 321 FEST | PARK |
| 528. | 30.12. | ANTONIO ZUZA - after - dj set | 321 FEST | ISPRED KATEDRALE |
| 529. | 31.12. | TEKE YEKE | 321 FEST | PARK |
| 530. | 31.12. | DJ BAKE & VLADO warm up/after - dj set | 321 FEST | PARK |
| 531. | 31.12. | FELVER - warmup/after - dj set | 321 FEST | ISPRED KATEDRALE |
| 532. | 31.12. | STEREO MC'S | 321 FEST | ISPRED KATEDRALE |
| 533. | 31.12. | PSIHOMODO POP | 321 FEST | PARK |
| 534. | 01.01. | MERITAS & JELENA RADAN | ADVENTURA | PARK |
| 535. | 01.01. | DJ BAKE & VLADO | ADVENTURA | PARK |
| 536. | 01.01. | PUŠTANJE LAMPIONA | ADVENTURA | POLJANA |
| 537. | 01.01. | HRAM | ADVENTURA | PARK |

OTVORENJE HRVATSKOG CENTRA KORALJA ZLARIN

Centar koralja na otoku Zlarinu službeno je otvoren **1. lipnja 2023. godine**. Projekt, čija je ukupna vrijednost iznosila 3,2 milijuna eura, vodio je Grad Šibenik, a sufinanciran je sredstvima Europske unije putem Operativnog programa "Konkurentnost i kohezija 2014.-2020".

Tijekom prva dva tjedna ulaz u Centar bio je besplatan za sve posjetitelje, a vikendima je organiziran raznolik program koji je privukao velik broj posjetitelja kako na otok, tako i u sam Centar.

PROGRAM OTVORENJA CENTRA:

- Slobodan ulaz uz stručno vodstvo
- Besplatno učlanjenje u Klub prijatelja
- Dječja predstava Slanko i Vlastica
- Eko radionica „More“ pod vodstvom Lidije Lijić Vujić
- Fingac Fiesta – speleopoligon, zip line, slack line
- Radionica „Ronjenje u tišini“ pod vodstvom Lidije Lijić Vujić
- Koncert grupe JeboTon
- Vožnje kajakom
- Dječja predstava Veseli šišmišići
- Hip hop plesna radionica
- Vožnja biciklima

PRVI REZULTATI

Program otvorenja izazvao je značajan interes, privlačeći pažnju šire javnosti. U prvih dva tjedna nakon otvorenja Centar posjetilo je **4719** posjetitelja, a do kraja godine muzejski postav privuklo je ukupno **11 337** posjetitelja. Analiza posjetitelja po skupinama ukazuje na to da je najveći broj posjeta ostvaren putem individualnih ulaznica odraslih osoba - njih čak 3855, što čini **34% posjeta**. Zatim su slijedile obitelji s 2240 posjeta (**20%**) te učenici i studenti s 1421 posjetom (**12%**). Isto tako, važno je spomenuti da se 6% posjetitelja, odnosno njih 628, odlučilo pridružiti Klubu prijatelja.

GRUPNI POSJETI

Tijekom prvih šest mjeseci rada, zabilježeno je **2201 posjeta kroz 52 organizirane grupe**. Najviše grupa posjetilo je Centar tijekom lipnja i jeseni, prvenstveno je riječ o školskim grupama. U sklopu tih posjeta provedeno je **71 stručno vodstvo**, pridonoseći dodatnoj edukaciji i doživljaju posjetitelja.

U nizu značajnih grupnih posjeta, istaknuo se site visit PHILEA Forum 2023., koji je okupio gotovo 700 predstavnica i predstavnika najznačajnijih zaklada iz cijele Europe i svijeta, uzvanika iz ključnih europskih institucija te stručnjaka/inja iz međunarodne zajednice. Paralelno s tim, Centar je bio domaćin godišnjeg sastanka EUROPE DIRECT mreže Hrvatska i partnera, u organizaciji Predstavništva Europske komisije u Hrvatskoj.

KULTURNI I EDUKACIJSKI PROGRAMI

Tijekom ljeta je održana Filmska đita koja je uključivala sedam filmskih projekcija, dramske radionice s akademskim glumcima Lucijom Alfier i Antom Vukovom, te dvije promocije knjiga. Ostvarena je suradnja s lokalnom turističkom zajednicom i udrugom Tatavaka, podržavajući otočne glazbene festivalne poput Zlarin Street Music Festivala i Širi ljubav ili muči. Lokalnoj udruzi Bodulići ustupljen je prostor za njihove vannastavne aktivnosti pa su tako lokalna djeca sudjelovala u satovima hip hopa, gitare, keramike, slikanja te Božićnim radionicama. Istovremeno organiziran je bio književni klub koji se redovito sastajao, večeri tombole, plesa za djecu i odrasle putem PS4, filmske večeri, paint&wine radionice, te adventski program.

Do kraja godine, u Centru se organiziralo ukupno **74** događanja koja su privukla **1292** posjetitelja.

| | |
|--|----|
| FILMSKE PROJEKCIJE | 12 |
| KULTURNO - KNJIŽEVNI I EDUKATIVNI PROGRAM ZA ODRASLE | 12 |
| KULTURNO - ZABAVNE I EDUKATIVNE RADIONICE | 11 |
| GLAZBENI KONCERT | 1 |
| VEČERI TOMBOLE | 6 |
| PLESNE VEČERI ZA DJECU | 6 |
| ADVENTURICA | 2 |
| TEČAJEVI ZA DJECU I ODRASLE | 19 |
| DJEĆJE PREDSTAVE | 4 |
| FINGAC FIESTA | 1 |

Ukupno promatrajući rad Centra tijekom ovih šest mjeseci, uzimajući u obzir posjetitelje muzejskog postava te sudionike svih događanja, bitno je istaknuti da je Centar posjetilo ukupno 12 629 posjetitelja. Ova činjenica naglašava ključnu ulogu Centra u turističkoj ponudi otoka Zlarina, ističući njegov značajan utjecaj na ekonomiju i razvoj otoka. Također, posebno se naglašava važnost Centra za lokalnu zajednicu putem pružanja kvalitetnih kulturnih i edukativnih doživljaja.

KUĆA ŠARE

Pored muzejskog postava, od iznimne koristi za lokalnu zajednicu je kuća Šare sa svojim smještajnim kapacitetom te dvoranom koja se koristila za održavanje događanja.

NAGRADE

- Zlatna bouda od Turističke zajednice Šibensko-kninske županije za doprinos očuvanju tradicije na moderan način
- Nagrada čitatelja Jutarnjeg lista za najbolju građevinu realiziranu u 2023. godini.

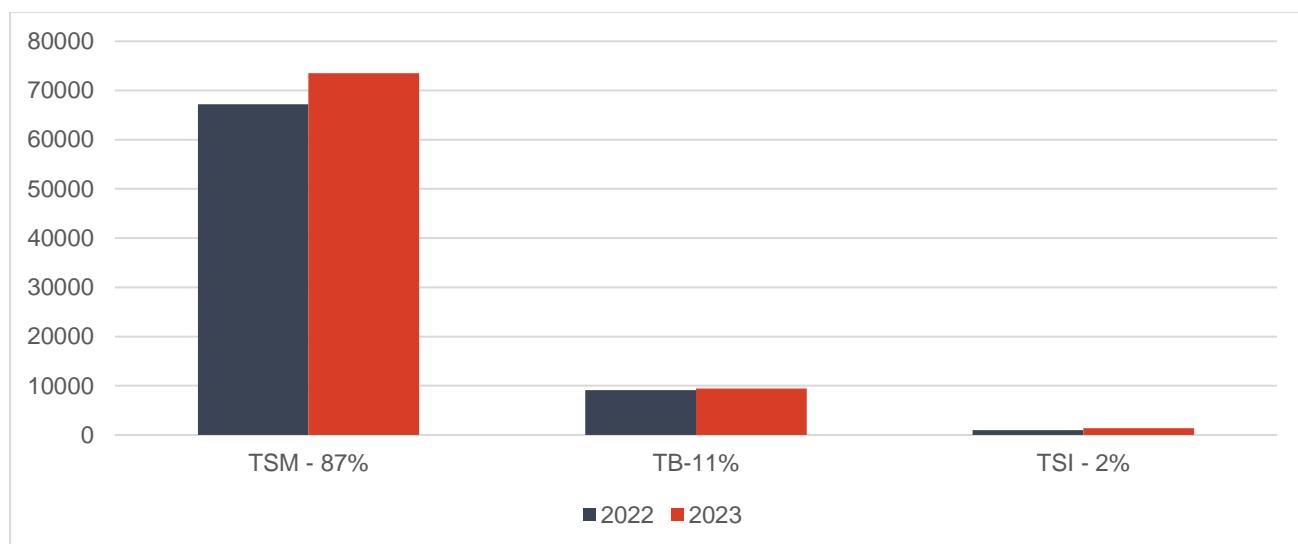
DNEVNI POSJETI

Tvrđava kulture Šibenik je i u 2023. godini aktivno radila na promoviranju svojih lokacija i razvoju sadržaja s ciljem ostvarivanja što većeg broja posjetitelja u dnevnom obilasku tvrđava.

Ukupan dnevni broj posjeta tvrđava pod upravljanjem Tvrđave kulture Šibenik u 2023. godini iznosio je **153.795** (**22% više nego 2022.**), od čega se **104.342** posjeta odnosi na obilazak Tvrđave sv. Mihovila, **32.629** na obilazak Tvrđave Barone, a **16.824** na obilazak Tvrđave sv. Ivana.

U 2023. godini prodano je ukupno **84 289** ulaznica, što je za **9%** više nego 2022. godine.

BROJ PRODANIH ULAZNICA - UDJELI PO TVRĐAVAMA



U dnevnom obilasku, tvrđave je posjetilo 8119 posjetitelja u ukupno 180 grupa, i to:

- 107 školske skupine (59,44%)
- 73 ostale skupine posjetitelja (40,56 %)

Svi posjetitelji u dnevnom obilasku imaju AR, 3D mapping projekcije i multimedijalne vodiče uključene u cijenu ulaznice. Na tvrđavama su posjetiteljima u organiziranim grupama prikazana i održana ukupno 170 sadržaja samih tvrđava – 3D mappinga, AR-a, stručnih vodstava i radionica.

MOJA TVRĐAVA ZNANJA I FILMSKI KUKURIKU

Tvrđave kulture nastavila je rad na razvoju i prezentaciji edukativnih programa namijenjenih djeci i mladima odnosno organiziranim grupama. Sporazumom s Gradom Šibenikom i Šibensko-kninskom županijom iz 2019. godine, organiziranim predškolskim i školskim skupinama s navedenog područja, omogućen je slobodan ulaz na šibenske tvrđave i radionica po izboru iz edukativnog programa **Moja tvrđava znanja**.

Tvrđavu sv. Mihovila, Tvrđavu Barone i Tvrđavu sv. Ivana posjetilo je ukupno 1.488 učenika u 56 predškolskih i školskih skupina. Od 56 skupina koje su posjetile tvrđave, 1 skupina je bila iz predškolskih ustanova, 46 skupina je bilo iz osnovnoškolskih obrazovnih institucija te 9 iz srednjoškolskih ustanova.

Održano je ukupno 55 radionica i stručnih vodstava.

Na tragu uspješnog programa za djecu i mlade Moja tvrđava znanja, krajem listopada 2022. godine, kreiran je i novi program za organizirane predškolske i školske skupine pod nazivom **Filmski kukuriku Kuće umjetnosti Arsen**. Riječ je o programu od ukupno 13 filmskih naslova namijenjenih osnovnim i srednjim školama te popraćenim dodatnim nastavnim materijalima kao dodatnim priručnikom za učitelje, nastavnike i profesore za lakšu interpretaciju sadržaja nakon filma. Program je posjetilo 1718 učenika na 42 projekcije (29 osnovnoškolskih, 10 srednjoškolskih grupa, 2 vrtićke skupine, 1 sportski klub).

Ukupno sa Giffoni festivalom, na filmskom programu KUA u 2023. sudjelovalo je 2307 učenika u okviru organiziranih školskih posjeta.

ISTRAŽIVAČKI, STRUČNI I TERENSKI RAD

Aktivnosti Odjela za istraživanje baštine u 2023. godini:

- Provedeno sondažno arheološko iskopavanje na lokalitetu Sv. Ivan del Tyro iznad Grebaštice, zamišljeno kao prva kampanja unutar višegodišnjeg istraživanja. Radovi s ukupno 10 radnika trajali su 20 dana. Kampanja je polučila odlične stručne rezultate i snažan medijski odjek.
- Urednički i autorski doprinos, dovršetak, tisak i promotivne aktivnosti za monografiju *Crkva, pustinja, bunker: špilja sv. Ante u kanalu pred Šibenikom*; suzdravstvo s Muzejem grada Šibenika i JU Priroda ŠKŽ.
- Kao zaključak arheološkog istraživanja iz 2020. i brojnih terenskih pregleda i spoznaja napisan je znanstveni rad *Poluotok Oštrica kod Grebaštice – rezultati istraživanja kasnosrednjovjekovnog bedema i terenskih pregleda poluotoka* te poslan na recenziju u časopis Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske.
- Izvorni znanstveni rad *O padu aviona B 24 Liberator kod sela Brnjica* objavljen u časopisu *Miscellanea Hadriatica et Mediterranea* Sveučilišta u Zadru.
- Rad *Šibenik's Donje Polje* objavljen je u zborniku *Life along Communication Routes from the Roman Period to the Middle Ages: Roads and Rivers 2* (ur. Ivana Ožanić Roguljić, Jere Drpić, Angelina Raičković Savić); koautori rada su Toni Brajković i Željko Krnčević iz Muzeja grada Šibenika.
- Znanstveni prilog *The Latest State of Research (2014-2022) on the Early Modern Fortifications of Šibenik, Croatia / Le ultime ricerche (2014-2022) sulle fortificazioni della prima età moderna di Sebenico, Croazia* objavljen u časopisu OPUS - Quaderno di storia architettura restauro disegno, Sveučilišta u Pescari; koautor rada je dr. Ivo Glavaš, Ministarstvo kulture i medija RH.
- Izvršeno je zaštitno arheološko istraživanje unutar Dvostrukog bedema u Šibeniku, kao i arheološki nadzor nad odvozom građevinskog otpada koji se kroz posljednje stoljeće akumulirao u donjem (zapadnom) dijelu lokaliteta. Izvještaj podnesen Ministarstvu kulture donosi nove sugestije o funkcioniranju ove strukture kroz povijest.
- Arheološki nadzor izvršen je i na sjevernoj padini Tvrđave sv. Mihovila, na trasi kojom je prolazio danas porušeni dio Dolackog bedema. Tom prilikom pronađena su dva zida – linije starih bedema iz 15./16. i sredine 17. stoljeća.
- Sudjelovanje u kongresu FORTMED – Fortifications of the Mediterranean Coast (Pisa, Italija, ožujak 2023.), uz potporu programa međunarodne kulture suradnje Ministarstva kulture i medija. Stručnjaci iz Odjela sudjelovali su u tri izlaganja i potpisuju tri rada objavljena u zbornicima (svesci 13, 14 i 15):
 - *The uncovering of forgotten fortifications and other findings from recent field surveys and archival research of the frontiers of Šibenik district (2018-2021)*
 - *Research and restoration of an auxiliary fortified position (spur) on St. Michael's Fortress in Šibenik, Croatia*; koautori rada su Nikola Bagić, Marko Chiabov te Ivo Glavaš, Marko Sinobad i Živana Stošić, Ministarstvo kulture i medija RH

- *La strada di soccorso e gli interventi veneziani a Šibenico nel'400*; koautori rada su Darka Bilić, Institut za povijest umjetnosti, i Krasanka Majer Jurišić, Hrvatski restauratorski zavod.
- Priprema za FORTMED kongres u Tirani, Albanija (travanj 2024.), poslana su dva znanstvena priloga koja su prihvaćena, recenzirana i biti će objavljena u zborniku:
 - *Cartography as a source for the medieval fortifications of Šibenik*
 - *Historical and spatial analysis of Šibenik bunkers*
- Publikacija *Šibenik – Grad tvrđava* revidirana je i dopunjena fortifikacijskom arhitekturom 19. i 20. stoljeća, te se novo, prošireno izdanje očekuje u tisku u 2024. godini.
- Kontinuirani rad na internom elaboratu *Fortifikacijski objekti na području nekadašnjeg šibenskog distrikta*, analiza utvrđenja i objekata, popisano trenutno stanje, vlasništvo, mogućnosti istraživanja i obnove.
- Dopuna internog elaborata *Fortifikacije 20. stoljeća u Šibeniku i okolici*; analiza struktura, fotodokumentacije, katastarskog stanja.
- Odrađeno 20-ak terenskih izvida, u suradnji s kolegama arheologima, povjesničarima ili konzervatorima iz drugih ustanova (Muzej grada Šibenika, Konzervatorski odjel u Šibeniku, Sveučilište u Zadru).
- Kontinuirana znanstvena istraživanja, prikupljanje literature, stručne analize i terenski obilasci unutar različitih manjih tematskih projekata Odjela.
- Izrađene prijavnice za programe potpora u kulturi Ministarstva kulture RH (nepokretna kulturna baština, arheološka baština, međunarodna kulturna suradnja, investicijske potpore, monografije u kulturi); izrađeno izvješće za ranije programe potpora u kulturi (nepokretna kulturna baština).

AKTIVNOSTI ZAŠTITE I OBNOVE SPOMENIČKE BAŠTINE

- Suradnja na projektu revitalizacije dvostrukog bedema u Šibeniku – stalna komunikacija s projektantom ugovorenim od strane Grada Šibenika; sudjelovanje u prezentacijskim aktivnostima.
- Kreiranje projektnog zadatka i ugovaranje izrade arhitektonskog projekta pristupnih zona Tvrđave sv. Mihovila (obuhvat ~800m²); komunikacija s projektantom i konzervatorskim odjelom (+OTP)
- Kreiranje projektnog zadatka i ugovaranje izrade arhitektonskog projekta uređenja tunela pod Tvrđavom sv. Ivana (obuhvat ~200m²); komunikacija s projektantom i Konzervatorskim odjelom; priprema opisa aktivnosti za financiranje iz budućeg EU projekta
- Praćenje ideje i budućeg projekta revitalizacije Dolačkog bedema; koordinacija s Gradom Šibenikom i Konzervatorskim odjelom.

PROJEKTNE AKTIVNOSTI

- Sudjelovanje u finalizaciji projekta Hrvatskog centra koralja Zlarin (komunikacija s Gradom Šibenikom, izvođačima postava Urbanex d.o.o., korektura tekstova, dogovor oko posudbi izložaka, opremanje čitaonice, sudjelovanje u ceremoniji otvorenja, prezentacija zatečenih baštinskih elemenata...).

- Sudjelovanje u osmišljavanju projekta 3D Sebenico – 3D survey of built Venetian historic fortresses, pod vodstvom Sveučilišta u Firenci, uz brojne partnere (Sveučilišta u Paviji, Padovi, Institut za kulturna dobra Regije Veneto, Grad Verona, Institut za povijest umjetnosti); prijava projekta na financiranje od strane Regije Veneto. Financiranje je odobreno i projekt je počeo tijekom jeseni 2023. godine.
- Sudjelovanje u projektu izrade izložbe Veneto, Dalmazia e Bocche di Cattaro. Le Fortificazioni della Serenissima Repubblica di Venezia, koja je izrađena u Italiji i biti će postavljena u Šibeniku tijekom 2024. godine. Lokalni partner je Društvo za očuvanje šibenske baštine Juraj Dalmatinac.
- Sudjelovanje u projektu Šibenik u srednjem vijeku kojeg vodi Tehnička škola u Šibeniku; nekoliko aktivnosti provodi se na Tvrđavi sv. Ivana.

PREZENTACIJSKE I OSTALE AKTIVNOSTI

- Gostovanje izložbe Mura Incognita: Nepoznata utvrđenja Šibenika i okolice
 - Drniš, gradski muzej, Noć muzeja (27. siječnja – 19. veljače)
 - Dubrovnik, Lazareti (1. travnja – 18. travnja)
- Trogir, Muzej grada Trogira, Noć tvrđava (5. svibnja – 26. svibnja)
- Osmišljen i izrađen projekt signalizacije na Tvrđavi sv. Ivana koji se nastavlja na ranije projekte postavljene na Tvrđavi sv. Mihovila i Tvrđavi Barone. Postavljeno je oko 50 različitih signalizacijskih ploča različite veličine i sadržaja na zvijezdi i u kampusu tvrđave.
- Izrađena i instalirana aplikacija za četiri tableta koji dopunjavaju mini-postav o povijesti ideje o gradnji pozornice kod garderobi na Tvrđavi sv. Mihovila. Aplikacija sadrži kartu mediteranskih festivala, isječke iz starih novina i kviz s izvođačima koji su nastupili na tvrđavi.
- Organizacija i vođenje javnih edukativnih šetnji posvećenih šibenskim tvrđavama i općenito spomeničkoj baštini.
- Razrada dvije nove edukativne radionice (Lov na blago; Istraživač baštine na jedan dan) posvećenih povijesnim i arheološkim temama. Izvođenje radionica u Noći tvrđava i prema potrebi u drugim javnim programima Ustanove.

MEĐUNARODNA SURADNJA I PROJEKTI

Ustanova je u 2023. administrativno dovršila provedbu dvaju EU projekta Ustanove čija je implementacija službeno završena krajem 2022. Riječ je o projektima **FORTITUDE** (Historical Fortresses Intensifying Cross Border Tourism Development), koji je bio financiran iz Interrega HR-BA-ME i na kojem je Ustanova bila vodeći partner; te o projektu **EMOUNDERGROUNDS** (Emotional technologies for the cultural heritage valorisation within cross border undergrounds), financiranom iz Interrega ADRION i u kojem je ustanova bila jedan od 10 partnera. Oba projekta su uspješno administrativno dovršena, odobrena su i isplaćena sva utrošena sredstva, a valja napomenuti i to da je u oba navedena projekta budžet Tvrđave kulture Šibenik dodatno podignut za ukupno 150.000 eura.

Tijekom 2023. Ustanova je započela s pripremom za provedbu projekata koji su prijavljivani tijekom 2023. godine i odobreni su za financiranje od strane upravljačkih tijela programa. Riječ je o projektima:

- **Sustain4Seniors Hub** financiranog iz programa Europske komisije ERASMUS+ i vrijednom 60.000 eura; a čiji je kreator i vodeći partner Tvrđava kulture Šibenik.
- **FORTIC** financiran iz Interrega Italija-Hrvatska, na kojem je Tvrđava kulture Šibenik partner a čiji je vodeći partner Grad Pula, te je početak provedbe najavljen u prvom kvartalu 2024. Projekt je sveukupno vrijedan oko 2,13 mil. Eura, okuplja 7 partnera iz Hrvatske i Italije, a budžet ustanove u projektu iznosi 247.318,60 eura. Uz dokumentaciju potrebnu za uređenje SI kule Tvrđave sv. Mihovila, razvoj novih sadržaja u Kampusu Tvrđave sv. Ivana, izradu stručnih analiza rada i studije utjecaja šibenskih tvrđava u lokalnoj sredini; projekt donosi niz drugih aktivnosti kojima će ustanova raditi na uključivanju ranjivih skupina (posebno gluhih i nagluhih) i od strateškog je značaja za širenje brand eventa Noć Tvrđava na područje Italije.

PRIJAVE NOVIH PROJEKTNIH PRIJEDLOGA

Tijekom 2023. godine, Ustanova se pripremala i sudjelovala u procesu prijave 11 projektnih prijedloga, na više različitih izvora financiranja, a riječ je o procesu koji je uključio traženje partnera, osmišljavanje i raspisivanja ideja i aplikacija (dijelom ili u cijelosti), budžetiranje, te pripremu i dostavu popratne dokumentacije:

- **REACH4CO2 NEUTRAL** – Resilient, Efficient, Accessible Conservation of (built) Heritage for Carbon Neutrality; HORIZON Europe; 8 partnera, vodeći partner Rzeszów University of Technology.
- European Urban Initiative - Innovative Action – Gijon City Council; **El Bibio**; NEB, transfer partner – Tvrđava kulture Šibenik.
- na program financiranja Interreg Italija-Hrvatska izvršene prijave tri projektna prijedloga: : **FORTIC** (LP Grad Pula); **SMART.ROUTES** (LP- Technopolis Ltd) i **GreenHer** (LP – TKŠ).
- projekt **VIRTUALcoolTOURe** – Interreg Dunav; 9 partnera, vodećeg partnera Ekonomski Fakultet u Bukureštu,
- u suradnji s partnerskom mrežom EFFORTS, izvršena prijava projektnog prijedloga FortHero na program financiranja Interreg Europe; vodeći partner je bio rumunjski Muzej nacionalne povijesti Transilvanije, Cluj-Napoca.

- prijava dvaju projektnih prijedloga na program financiranja Interreg HR-BA-ME: GIFTsnet (vodeći partner i autor projekta Tvrđava kulture Šibenik) i CulTour 2.0 (vodeći partner Opština Tijat – MNE). Rezultati će biti poznati u prvom kvartalu 2024. godine.
- prijava dvaju projektnih prijedloga na program financiranja ERASMUS+, mala partnerstva u obrazovanju odraslih: Sustain4Seniors Hub (vodeći partner i autor projekta Tvrđava kulture Šibenik) i Herman Green (vodeći partner Fundacja Marcha8 iz Poljske).

MEĐUNARODNA SURADNJA

Tijekom 2023. organiziran je i proveden niz aktivnosti koje su značajno doprinijele vidljivosti i promociji rada ustanove na europskom nivou:

- **Kontinuirani rad u međunarodnoj asocijaciji EFFORTS – European Federation of Fortified sites.** Ustanova je član udruženja od 2018. godine, te ima vlastitog predstavnika upravnom odboru udruženja koje broji preko 100 članova što podrazumijeva sudjelovanje na tjednim radnim sastancima Odbora (Place d'Armes) i u radu redovnih sjednica Upravnog odbora.
- Organizirana i održana **godišnja konferencija i sastanak predstavnika međunarodne mreže i kulturne rute fortifikacija FORTE CULTURA u Šibeniku Fortress Tourism and Guide** - na kampusu Tvrđave sv. Ivana u ožujku 2023. Pri organizaciji osigurani su i sponzori događanja (TZ Šibensko-kninske županije, TZ Grada Šibenika i Muzej Grada Knina – Kninska tvrđava), a putem Javnog poziva Ministarstva kulture i medija – međunarodna suradnja; osigurana je i finansijska podrška Ministarstva za održavanje konferencije FORTE CULTURE u Šibeniku. Program konferencije trajao je 3 dana, te je u Šibeniku okupio 70ak predstavnika fortifikacijskih objekata iz Europe (Italija, Njemačka, Češka, Belgija, Finska, Poljska, Hrvatska, Crna Gora, Bosna i Hercegovina...) Nakon Konferencije, **Ustanova je u 2023. ušla u članstvo FORTE CULTURE.**
- **Noć tvrđava 2023.** –održano je drug izdanje prekogranične kulturne manifestacije Noć tvrđava proziše iz projekta FORTITUDE, 5. svibnja 2023. na više od 40 lokaliteta u Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Crnoj Gori, Češkoj, Rumunjskoj i Srbiji.
- Sudjelovanje u radu Partnerskog vijeća urbanog područja Šibenik za ITU mehanizam 2021-2027. (radionice, koordinacije s Gradom Šibenikom, inputi)
- Podrška Gradu Šibeniku u traženju partnera te sudjelovanje u radu ULG grupe projekta *Residents of the Future*, URBACT, nositelja Grada Šibenika
- Sudjelovanje u organizaciji i provedbi PHILEA Foruma 2023. u Šibeniku, u suradnji s Nacionalnom zakladom za razvoj civilnog društva, svibanj
- Suradnja s ERSTE Stiftung – kreiranje koncepta, razrada i priprema budžeta za održavanje 10-dnevног edukativnog programa u suradnji TKŠ i ERSTE Stiftung pod nazivom „*Transforming communities through sustainable management of cultural heritage - study visit with tailor-made peer-to-peer learning and exchange programme supporting Ukrainian professionals in heritage, culture and CCI*“

- Na poziv partnera Mioritics Assocaition (Tvrđava Rasnov, Rumunjska), sudjelovanje u radu Heritage Hub-a Rasnov u rujnu 2023. radi pružanja pomoći partneru u razvoju plana upravljanja Tvrđavom Rasnov
- Organiziran studijski posjet šibenskim tvrđavama za predstavnike Citadelle iz Marseilesa – udruga Acta Vista u studenome 20203., te dogovorena daljnja suradnja i partnerstvo na projektu kojeg će partneri prijaviti za financiranje u sklopu ERASMUS+ programa 20204. godine
- Ostvareni kontakti s Sveučilištem za primijenjene znanosti i umjetnosti u Antwerpenu, odnosno s Akademijom glazbenih umjetnosti i Akademijom primijenjenih umjetnosti; organiziran studijski posjet šibenskim tvrđavama za predstavnici ustanova, te dogovoren nastavak suradnje u 2024. – projektno i kroz povezivanje sa srodnim partnerima

KOMUNIKACIJA I PROMOCIJA

Odjel marketinga i odnosa s javnošću zadužen je za planiranje i provedbu svih potpornih aktivnosti, marketinških i komunikacijskih, nastavno na sve djelatnosti Ustanove, s ciljem jačanja institucionalnog imidža i unaprjeđenje pozicije brenda Ustanove kako unutar granica RH tako i na području EU.

Tijekom godine, Odjel je aktivno sudjelovao u stvaranju sadržaja web stranice manifestacije Noći Tvrđava koja je proizašla iz europskog projekta FORTITUDE u kojem je Tvrđava kulture bila nositelj projekta.

U protekloj godini izrađeni su promotivni materijali i provedene promotivne aktivnosti s ciljem promocije dnevnih posjeta i večernjih događanja s ciljem povećanja broja posjetitelja na svim lokacijama pod upravljanjem Tvrđave kulture; nastavljene su prijašnje suradnje i ugovoreni novi sponzorski ugovori i medijska pokroviteljstva.

ONLINE AKTIVNOSTI TVRĐAVE KULTURE

Ustanova upravlja s ukupno 27 online platformi (web stranice i društvene mreže) te aktivno komunicira putem 3 newslettera. Ovim kanalima se kontinuirano održavaju kontakti i pozitivni odnosi s ciljnim javnostima čime se doprinosi stvaranju pozitivnog imidža ustanove u javnosti.

Kroz 2023. godinu putem online kanala ostvareno je:

- Gotovo 800 000 pregleda web stranica Tvrđave kulture Šibenik i Kuće umjetnosti Arsen
- Preko 65 000 pratitelja na svim društvenim mrežama kojima upravlja Tvrđava kulture
- 1288 više pretplatnika na redovne newsletter liste, s rastom prosječne stope otvaranja mailova za 6,19%

U lipnju 2023. godine pri završetku projekta uspostave Hrvatskog centra koralja Zlarin, Ustanova je preuzela upravljanje nad prethodno uspostavljenom web stranicom, Facebook i Instagram profilom te YouTube kanalom te otvorila nove koji su bili potrebni za aktivno komuniciranje aktivnosti Centra koralja Zlarin – Trip Advisor.

Tijekom godine, Ustanova je samostalno planirala, kreirala i upravljala kampanjama plaćenog oglašavanja na društvenim mrežama te samostalno interpretirala rezultate oglašavanja s ciljem optimiziranja budućih kampanja. Time je unaprjeđen proces rada i smanjen trošak u dijelu unajmljivanja vanjske agencijске podrške.

REZULTATI

- Google Search Network, Google Display Network, Linker kampanje, display banneri (portali)
 - Ukupno 19 846 189 impresija
 - Trajanje kampanja: 8 tjedna u određenim vremenskim razmacima
 - Primarna geografska zona: Zagreb - Split – Šibenik – Zadar
 - Sekundarna geografska zona: RH
- Facebook Promoted Posts, Facebook Ads, Instagram Promoted Posts, Instagram Ads
 - 107 kampanja
 - Ukupno 2 143 519 impresija
 - Ukupno dosegnuto 1 171 359 krajnjih korisnika

- Trajanje kampanja: siječanj – prosinac, sukladno marketing planu
- Primarna geografska zona: Zagreb - Split – Šibenik – Zadar
- Sekundarna geografska zona: RH

| | | Broj kampanja | Doseg | Impresije | Rezultat (angažman) |
|-----------------------|------------------|---------------|-----------|-----------|------------------------|
| TVRĐAVA MIHOVILA | SV. | 32 | 547 732 | 966 248 | 354 558 |
| TVRĐAVA BARONE | | 18 | 129 416 | 238 686 | 58 241 |
| TVRĐAVA SV. IVANA | | / | / | / | / |
| KUĆA UMJETNOSTI ARSEN | UMJETNOSTI ARSEN | 39 | 107 369 | 243 590 | 11 071 |
| CENTAR KORALJA ZLARIN | KORALJA ZLARIN | 3 | 34 332 | 85 522 | 1741 |
| FB ŠIBENIK ADVENTURA | ADVENTURA | 15 | 352 510 | 609 473 | 297 757 |
| UKUPNO | | 107 | 1 171 359 | 2 143 519 | 723 368 |

- OOH oglašavanje
 - Cjelogodišnja kampanja oglašavanja putem LED ekrana Frka Plus na glavnom Šibenskom trgu Poljana - mjesечni broj prikaza: 562 800
 - Šestomjesečna kampanja oglašavanja putem LED ekrana Frka Plus u Zagrebu - mjesечni broj prikaza: 2 500 000
 - Oглаšавање путем властитих канала – LED екрани у Кући уметности Arsen и у City Pointu – месечна изложеност 2000 посетитеља

NEWSLETTERI U 2023.

Tvrđavi kulture Šibenik newsletteri su jedan on važnijih načina komunikacije sa širom publikom. Ovim se putem primatelji obavještavaju o aktivnostima Tvrđave kulture i o događanjima na tvrđavama i u Kući umjetnosti Arsen. Tvrđava kulture koristi servis Mailchimp kao platformu za slanje newslettera i medijskih objava od 2017. godine.

Primatelji newslettera podijeljeni su u nekoliko kategorija, ovisno o načinu prijave ili prikupljanja mail adresa. U odnosu na prošlu godinu broj preplatnika na newslettere je porastao za 1288, a prosječna stopa otvaranja mailova za 6,19%.

OFFLINE AKTIVNOSTI TVRĐAVE KULTURE

Offline aktivnosti Tvrđave kulture Šibenik obuhvaćaju sve ATL i BTL aktivnosti (Above the Line, Below the Line) provedene u 2023. godini te sponzorske aktivacije na lokacijama.

Proteklu godini obilježio je prelazak s tiskanih formata u digitalne pa se tako umjesto plakatiranja područja grada Šibenika provode kampanje putem LED ekrana na glavnom gradskom trgu Poljana, a u Kući umjetnosti Arsen postavljeni su LED ekranji putem kojima se komunicira s posjetiteljima. Kontinuirano se provodi i OOH oglašavanje na području Zagreba. Također, nastavljena je samostalna izrada digitalnih formata za ekran u City Pointu te za ekran na Tvrđavi sv. Mihovila.

MEDIJSKA PRISUTNOST

Tvrđava kulture Šibenik o svojim aktivnostima redovno izvještava javnost putem različitih medija: online portala, kroz tiskane medije, radio i TV oglašavanjem. Zahvaljujući sklopljenim medijskim pokroviteljstvima osigurano je kontinuirano praćenje aktivnosti i programa na tvrđavama i u Kući umjetnosti Arsen tijekom cijele godine.

- Medijski partneri: sibenik.in, Jutarnji.hr, Tportal, Journal, Dnevnik.hr, Slobodna Dalmacija, yammat.fm, muzika.hr, Radio Šibenik, Radio Ritam, Radio 057 Zadar
- Godišnja marketinška kampanja uključuje: seriju oglasa u tisku, na radio stanicama, web portalima te niz BTL materijala s naglaskom na on-line kampanju

KRATKI PREGLED PROVEDENIH MEDIJSKIH KAMPANJA

- U 2023. godini poslano je **176 objava za medije** u ime Tvrđave kulture Šibenik, Kuće umjetnosti Arsen, Centra koralja Zlarin i Adventure.
- Oглаšavanje u dnevnom izdanju Slobodne Dalmacije (insertacija programa na Tvrđavi Barone, ukupna naklada 10 000, područja distribucije: Splitsko-dalmatinska županija, Šibensko-kninska županija)
- Oглаšavanje u turističkom vodiču In Your Pocket, Centar koralja Zlarin
- Provedena TV kampanja za koncertnu sezonu na Tvrđavi sv. Mihovila, ukupno 10 emitiranja te redovno emitiranje novinarskih TV priloga na relevantnim TV kanalima (HRT: HTV1 i HTV2, RTL, Nova TV, TV Šibenik)
- Ukupan broj radio emitiranja dosegao je 596, a kroz godinu se kontinuiralo javljalo u eter nacionalnih, regionalnih i lokalnih radija, najava večernjih događanja na šibenskim tvrđavama (Radio Kampus, Novi Radio Zadar, Radio Dalmacija)
- Redovna javljanja u eter radijskih partnera i najava programa i aktivnosti Tvrđave kulture Šibenik

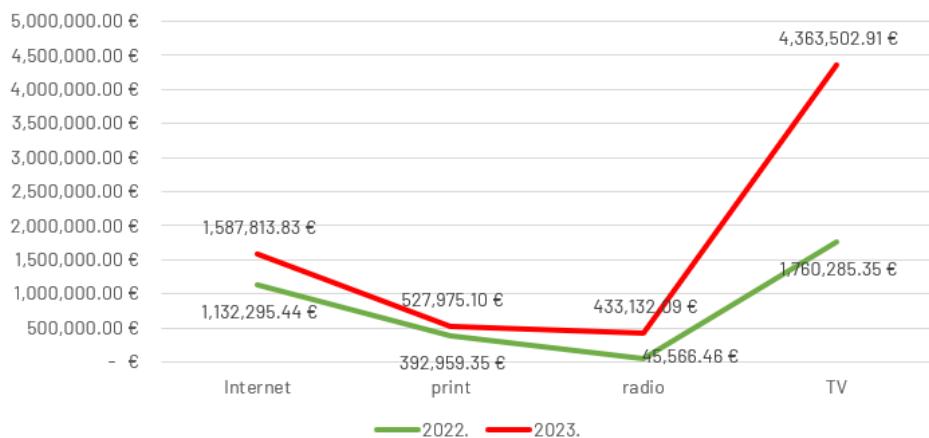
Ukupno ostvareni tehnički doseg (zbroj ukupnog dosega svih članaka) svih medija bio je 469.342.674 dok je ukupno ostvareni procijenjeni realni doseg bio 3.989.927 pojedinaca.

Važno je primijetiti da su rezultati ostvareni tijekom 2023. godine (a kao i tijekom 2022. godine) u svakom smislu (kvantitativno i kvalitativno) zabilježili rast u usporedbi s ukupno ostvarenim rezultatima tijekom ranijih analiziranih pred-pandemijskih vremenskih perioda za što je zasigurno zaslužan direktni utjecaj rada Ustanove s medijima na promociji programa koji se odvijaju na tvrđavama.

Ukupna procijenjena ostvarena komercijalna vrijednost objava (WMC – Weighted Media Cost) tijekom 2023. godine dostigla je **2.083.827,82€** dok je ukupna procijenjena PR vrijednost (CWMC – Corrected Weighted Media Cost) objava dostigla **6.912.423,93 €**. Velika razlika u procijenjenoj WMC i CWMC vrijednosti ukazuje na visoku kvalitetu i pozitivnost objava za Tvrđavu kulture Šibenik.

Procijenjena CWMC vrijednost

| Tip medija | 2022. | 2023. | PROMJENA |
|--------------------|-----------------------|-----------------------|----------|
| Internet | 1.132.295,44 € | 1.587.813,83 € | 40,23% |
| print | 392.959,35 € | 527.975,10 € | 34,36% |
| radio | 45.566,46 € | 433.132,09 € | 850,55% |
| TV | 1.760.285,35 € | 4.363.502,91 € | 147,89% |
| Grand Total | 3.331.106,61 € | 6.912.423,93 € | |



TEHNIČKI POSLOVI, ODRŽAVANJE I ZAŠTITA

Tehničko održavanje prostorija, klimatizacija, urednost i higijensko održavanje objekata Ustanove provodi se na trima fortifikacijama s ukupno 31 000 kvadrata, Kuću umjetnosti Arsen i Hrvatski centar koralja Zlarin, ali djelatnici raspoređeni na rad u ovom odjelu sudjeluju u pripremi i provedbi svih događanja koji se održavaju na navedenim lokacijama, što uključuje i:

- Pripremu tehničke produkcije
- Koordinaciju razglosa, rasvjete i kompletne binske opreme
- Organizaciju i koordinaciju zaštitarske, tehničke i vatrogasne službe
- Pripremu lokacije za program, dovoz opreme i razmještaj opreme
- Tehničke probe svjetla i zvuka
- Tonske probe sa izvođačima
- Pripreme ulaza i koordinacija službi za dolazak publike
- Demontaža opreme te čišćenje tvrđave i vraćanje lokacije u prvobitno stanje

Kuća umjetnosti Arsen je imala preko 230 različitih događanja u prethodnoj godini za što je sva tehnička priprema održena pomoću kapaciteta Ustanove. Uz vođenje računa o ispravnosti opreme, uvođenje novih elemenata u rad te praćenju najvećih standarda produkcije, prioritet je i profesionalno i kvalitetno izvršenje događanja, posebno onih u kojima su različiti izvođači, a sa takvim pristupom KUA je postala jedna od najboljih dvorana u Hrvatskoj. Optimizacija hladnog pogona kroz dodatna ulaganja, bilo da se radi o hardveru ili softveru i dalje će predstavljati jedan od ciljeva koji se žele postići jer se posebna pažnja posvećuje i konferencijskom segmentu koji sve više raste i zahtijeva dodatna ulaganja zbog čega se kontinuirano prate svjetski trendovi, nove tehnologije i različiti segmenti organizacije.

Redovni poslovi održavanja sastoje se od: skladištenja opreme, popisivanja kvarova i oštećenja, revizije tehničkih poslova na programima, izrade plana otklanjanja nedostataka, kvarova, oštećenja, izrade plana nabave opreme, sastanka i konzultacija s građevinarima i relevantnim strukama po pitanju sanacija, pripremi obnove i održavanja drvenarije, izrade budžeta za obnovu i održavanje za narednu godinu, sitnih popravaka, održavanju i nabavi informatičke opreme i održavanja okoliša i nadzora nad održavanjem zelenih površina.

Otvorenje Hrvatskog centra koralja Zlarin značajnim dijelom se reflektirao i na organizaciju rada tehničkog osoblja koje je sudjelovalo u pripremi lokacije za otvorenje u lipnju što je podrazumijevalo:

- Upoznavanje sa infrastrukturom
- Upoznavanje sa lokacijom
- Popis nedostataka i komunikacija između Grada i izvođača radova
- Popis inventara koji je nabavljen kroz EU projekt
- Organizacija prostora
- Nabava dodatnih alata i opreme za centar
- Priprema lokacija za dnevni rad
- Upoznavanje kolega na lokaciji sa dnevnim funkcioniranjem centra (klime, rasvjeta, pumpe...)
- Izrada popisa opreme za budućnost

Budući da je uz preuzimanje objekta došlo i do preuzimanja broda (katamarana) bilo je potrebno, uz pripremu dokumentacije i registracije istog, napraviti sve radnje za sigurnu plovidbu i sigurno korištenje istog, kao i pripremiti trajni vez i osigurati mjesto na kojem će se raditi redovan servis svake godine.

Za potrebe pripreme dokumentacije za projekte koji se planiraju financirati sredstvima Europske unije i drugih izvora pristupilo se izradi sljedećih projektnih dokumenata:

- **Uređenje ulaza na Tvrđavu sv. Mihovila** – uključuje natkrivanje ulaza, sanaciju kontakt zone sa grobljem sv. Ana, novu infrastrukturu, kontrolu ulaza, videonadzor, zaštitu posjetitelja, zaštitu imovine
- **Projekt javne rasvjete Tvrđave sv. Mihovila** - uključuje pješačku javnu rasvjetu, prilaza tvrđavi i unutar tvrđave – vanjski perimetar, te javnu rasvjetu same arhitekture
- **Producjska oprema za koncerte na Tvrđavi Barone** – uključuje nabavu vlastite opreme za samostalno izvođenje koncerata na Tvrđavi Barone, kao i druge vrste programa cijele godine.
- **Pametnije upravljanje otpadom** – uključuje niz različitih poboljšanja na svim lokacijama, vezano uz kontrolu otpada i smanjenje troškova (pametne reciklaže i kompostiranja)
- **Digitalizacija internih procesa** - povećanjem obima posla u zadnje tri godine, dolaskom novih lokacija i projekata, Ustanova kontinuirano radi na poboljšanju inertnih procesa vezanih uz administraciju i računovodstvo te kadrovsku politiku. Prate se različita rješenja na tržištu, različite tehnologije i njihova mogućnost prilagodbe specifičnosti javnog poslovanja te našim potrebama.

OPĆE, PRAVNO I FINANCIJSKO POSLOVANJE

Opće, pravno i financijsko poslovanje Ustanove podrazumijeva kontinuirano provedbu potpornih administrativnih, financijskih, pravnih i drugih aktivnosti unutar izvještajnog razdoblja.

OPĆI I KADROVSKI POSLOVI

U izvještajnom razdoblju za 2023. godinu protokolirano je 976 dokumenata koje Ustanova sklapa s raznim subjektima, od zaposlenika, vanjskih suradnika, dobavljača opreme i uredskog materijala, pružatelja komunalnih i sličnih usluga, tehničke podrške do pružatelja raznovrsnih usluga i sponzora koji su klasifikacijski razrađeni kako bi se optimalno mogli pratiti svi poslovni procesi i njihova realizacija.

Naglasak je i dalje na pronalaženju optimalnih informatičkih rješenja kojima bi se omogućilo adekvatnije prilagođavanje povećanim zahtjevima u poslovanju s kojima se Ustanova kontinuirano suočava, a što bi omogućilo da se smanji utrošak radnih sati na ručnu administraciju poslovanja.

Kontinuirana ekspanzija poslovanja zahtjevala je i pravovremene prilagodbe postojećih poslovnih procesa kako bi se tekuće poslovanje neometano odvijalo, uz konstantno praćenje svih zakonskih odredbi i njihovih izmjena, a naročito onih iz segmenta radno-pravnih odnosa kako se specifična organizacija rada Ustanove mogla što bolje definirati unutar zadanih zakonskih okvira.

U Ustanovi je na dan 31. prosinca 2023. godine bilo zaposleno 63 zaposlenika, od čega je 52 zaposlenika s ugovorom na neodređeno vrijeme, a 11 s ugovorom na određeno.

| Odjel | Broj zaposlenih na 31.12.2023. | Kvalifikacijska struktura (%) | | | | Spol (%) | | Dobna struktura | | | | |
|--|--------------------------------------|-------------------------------|---------|--------------|----------------|--------------|---------------|-----------------|--------------|--------------|--------------|-----|
| | | VSS | VŠS | SSS | KV/PK V/NKV | M | Ž | 18-30 | 31-40 | 41-50 | 51-60 | 60+ |
| Odjel za istraživanje i interpretaciju | 2 | 100% (2) | 0% | 0% | 0% | 100% (2) | 0% | 0% | 100% (2) | 0% | 0% | 0% |
| Odjel za programsku produkciju | 6 | 83,33 (5) | 0% | 16,7% (1) | 0% | 16,7% (1) | 83,3% (5) | 50% (3) | 33,3% (2) | 0% | 16,7% (1) | 0% |
| Odjel za međunarodnu suradnju i projekte | 3 | 100% (3) | 0% | 0% | 0% | 0% | 100% (3) | 0% | 33,3% (1) | 66,7% (2) | 0% | 0% |
| Odjel za marketing i odnose s javnošću | 5 | 100% (5) | 0% | 0% | 0% | 0% | 100% (5) | 40% (2) | 60% (3) | 0% | 0% | 0% |
| Odjel za turizam i prodaju | 3 | 66,7% (2) | 0% | 33,3% (1) | 0% | 0% | 100% (3) | 0% | 66,7% (2) | 33,3% (1) | 0% | 0% |
| Odjel za financije | 4 | 75% (3) | 25% (1) | 0% | 0% | 25% (1) | 75% (3) | 0% | 100% (3) | 0% | 0% | 0% |
| Odjel za opće poslove i nabavu | 5 | 80% (4) | 20% (1) | 0% | 0% | 0% | 100% (5) | 0% | 20% (1) | 80% (4) | 0% | 0% |
| Odjel za tehničke poslove, održavanje i zaštitu | 10 | 10% (1) | 0% | 90% (8) | 0% | 100% (10) | 0% | 60% (6) | 20% (2) | 20% (2) | 0% | 0% |
| Sekcija za tehničku produkciju | 6 | 16,7% (1) | 0% | 83,3% (5) | 0% | 100% (6) | 0% | 33,3% (2) | 33,3% (2) | 33,3% (2) | 0% | 0% |
| Sekcija za održavanje i zaštitu | 4 | 0% | 0% | 100% (4) | 0% | 100% (4) | 0% | 100% (4) | 0% | 0% | 0% | 0% |
| Odjel za operativne poslove | 21 | 38,1% (8) | 19% (4) | 42,9% (9) | 0% | 23,8% (5) | 76,2% (16) | 4,8% (1) | 38,1% (8) | 38,1% (8) | 19,1% (4) | 0% |
| Odjel Hrvatski centar koralja Zlarin | 4 | 25% (1) | 25% (1) | 50% (2) | 0% | 0% | 100% (4) | 0% | 25% (1) | 75% (3) | 0% | 0% |

Tijekom izvještajnog razdoblja pravovremeno su obavljani svi poslovi i izdavani odgovarajući akti vezani uz prava iz rada zaposlenika te redovito ažurirani osobni dosjei zaposlenika, prijave, odjave ili promjene na zdravstvenom i mirovinskom osiguranju za zaposlenike i članove njihovih obitelji kao i izrada svih rješenja iz područja radnog odnosa.

NABAVA

Donesen je Plan nabave roba, usluga i radova za 2023. godinu koje Ustanova objavljuje na stranicama www.eojn.nn.hr sukladno odredbama Pravilnika o planu nabave, registru ugovora, prethodnom savjetovanju i analizi tržišta u javnoj nabavi. Ustanova pravovremeno objavljuje Plan nabave i sve njegove dopune i izmjene kojih je u 2023. godini bilo pet, a redovito se priprema dokumentacija i provode postupci jednostavne i javne nabave roba, usluga i radova sukladno potrebama i u korelaciji s planiranim aktivnostima pojedinih odjela Ustanove.

U izvještajnom razdoblju izrađeno je ukupno 514 narudžbenica koje su kategorizirane prema odjelima i udovoljavaju svim propisima o sadržaju istih te bilo provedbi postupaka javnih nabava.

Dana 29. ožujka 2024. godine putem EOJN RH izrađeno je i dostavljeno statističko izvješće o javnoj nabavi za 2023. godinu.

Ustanova na istim mrežnim stranicama sukladno Pravilniku o planu nabave redovito ažurira i objavljuje registar ugovora o javnoj nabavi i okvirnih sporazuma za predmete nabave čija je vrijednost bez PDV-a jednaka ili veća od 2.650,00 eura

Radi sprječavanja sukoba interesa, a temeljem Zakona o javnoj nabavi, Ustanova ima objavljen popis gospodarskih subjekata s kojima je u određenom odnosu koji se smatra sukobom interesa te ga je objavila na službenim stranicama: <https://www.tvrdjavakulture.hr/media/29072/popis-gospodarskih-subjekata-s-kojima-tvrdava-kulturesibenik-ne-smije-sklapati-ugovore-o-javnoj-nabavi.pdf>.

PRISTUP INFORMACIJAMA

U razdoblju od 1.siječnja do 31. prosinca 2023. Ustanova nije zaprimila nijedan zahtjev za pristup informacijama.

KOORDINACIJA RADA I ODLIKE UPRAVNOG VIJEĆA

U izvještajnom razdoblju održano je deset sjednica Upravnog vijeća od kojih tri redovne i sedam dopisnih na kojima su donesene odluke, dane suglasnosti te raspravljeno o drugim važnim pitanjima iz djelokruga rada Ustanove.

FINANCIJSKO IZVJEŠĆE: REALIZACIJA PLANA PRIHODA I RAHODA

Nastavno na ekspanziju poslovanja iz prethodnog razdoblja u 2023. poslovanju Ustanove pridruženo je upravljanje Hrvatskim Centrom koralja Zlarin.

Preneseni višak prihoda i primitaka iz prethodnog razdoblja u iznosu 31.098,86 € uvećan je za ukupni višak prihoda u tekućem razdoblju tj. za 1.692,85 Eura te za iznos provedenih otpisanih obveza u iznosu 252,41 Eur. Konačno, kao rezultat poslovanja utvrđen je višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju u iznosu 33.044,12 Eur.

| RAZRED | OPIS | 2022. | 2023. | RAZLIKA | % |
|--------|---|----------------|----------------|----------------|------|
| 3 | RASHODI POSLOVANJA | 2.193.969,20 € | 3.379.230,58 € | 1.185.261,38 € | 54% |
| 4 | RASHODI ZA NABAVU NEFINANSIJSKE IMOVINE | 597.380,92 € | 222.930,90 € | - 374.450,02 € | -63% |
| | UKUPNO RASHODI | 2.791.350,12 € | 3.602.161,48 € | 810.811,36 € | 29% |
| 6 | PRIHODI POSLOVANJA | 2.795.554,23 € | 3.603.854,33 € | 808.300,10 € | 29% |
| | REZULTAT POSLOVANJA | 4.204,11 € | 1.692,85 € | | |

Determinante strukture financiranja u posljedna tri poslovna razdoblja su:

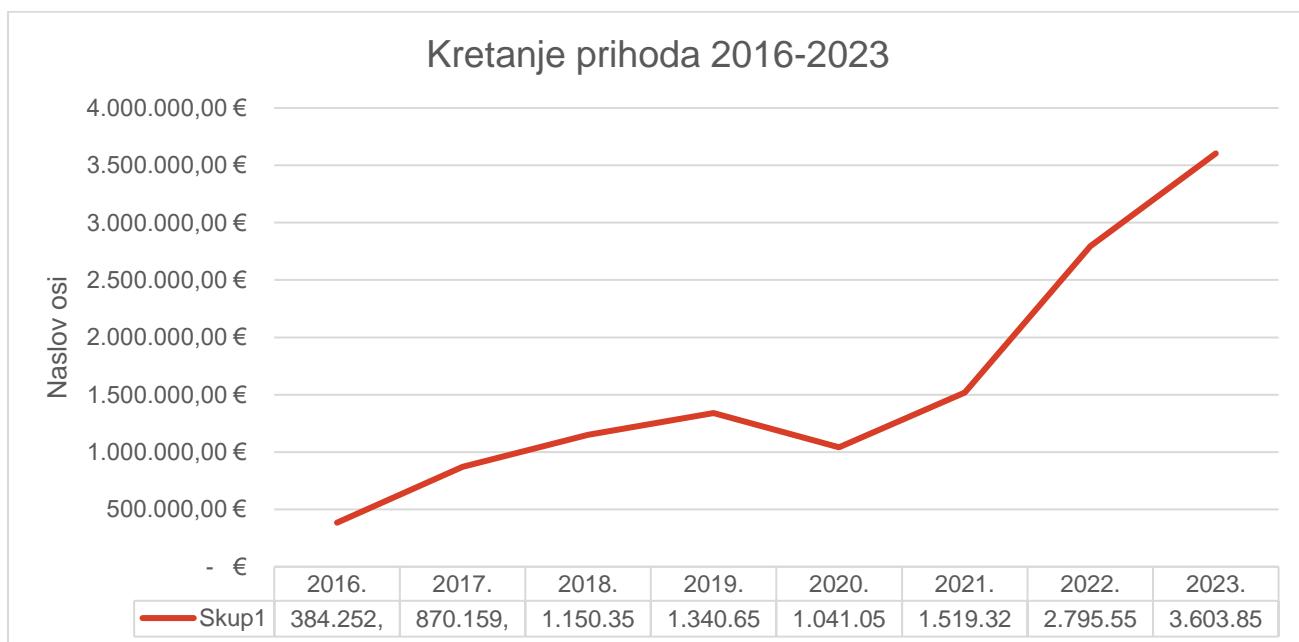
Ekspanzija poslovanja u tržišno najzahtjevnijim uvjetima od osnutka Ustanove, tj. u vrijeme **gospodarske krize** i inflacije cijena, mijenjanje trendova u turizmu (imali smo ograničenje kretanja i pristupa, promjenile su se potrošačke navike), **kontinuirana akvizicija novih kulturnih infrastruktura i Adventura kao dio poslovnog plana Ustanove**

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA

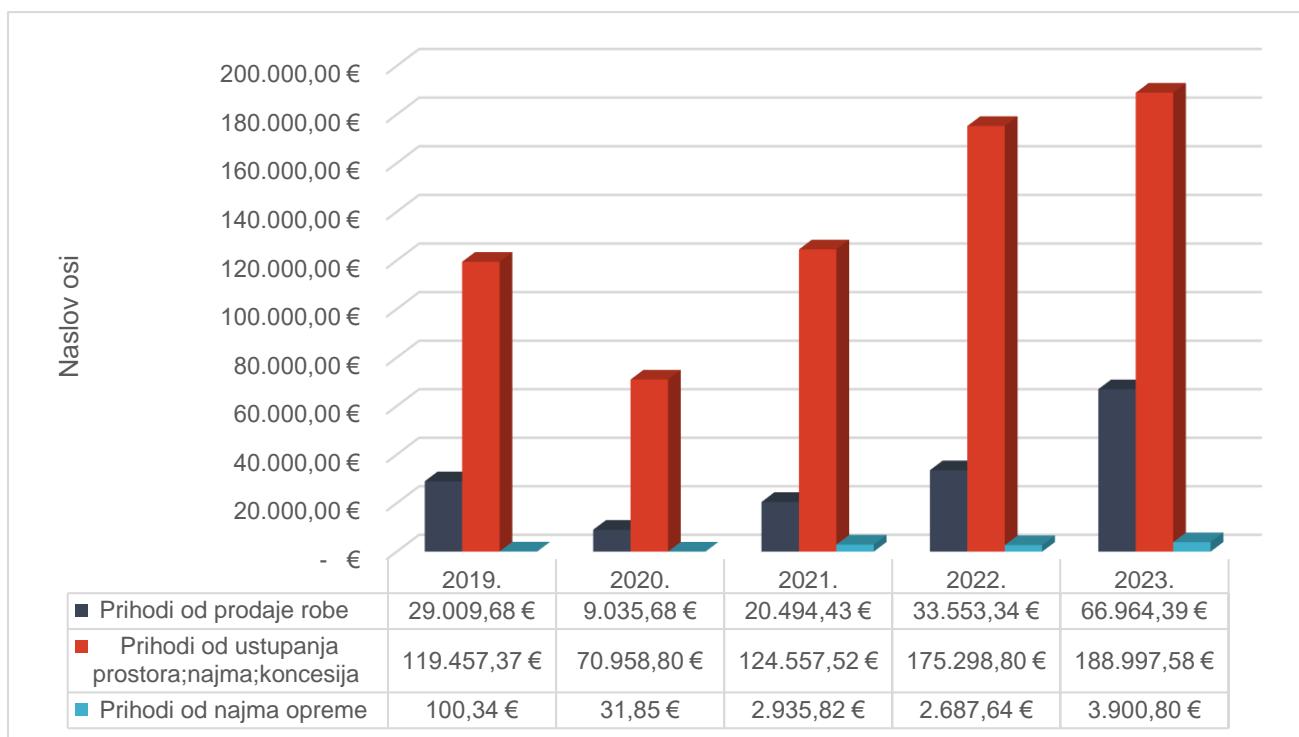
PRIHODI

Sukladno čl. 20. Pravilnika o proračunskom računovodstvu i Računskom planu, prihodi se priznaju temeljem modificiranog načela nastanka događaja u onom izvještajnom razdoblju u kojem su postali raspoloživi i mjerljivi. Također, sukladno izmjenama i dopunama Pravilnika (NN 108/2020-2141) **prijenos temeljem EU sredstava** priznaju se kao prihodi u trenutku primitka sredstava.

KRETANJE PRIHODA 2016-2023



STRUKTURA PRIHODA IZ GOSPODARSKE DJELATNOSTI 2019.-2023.

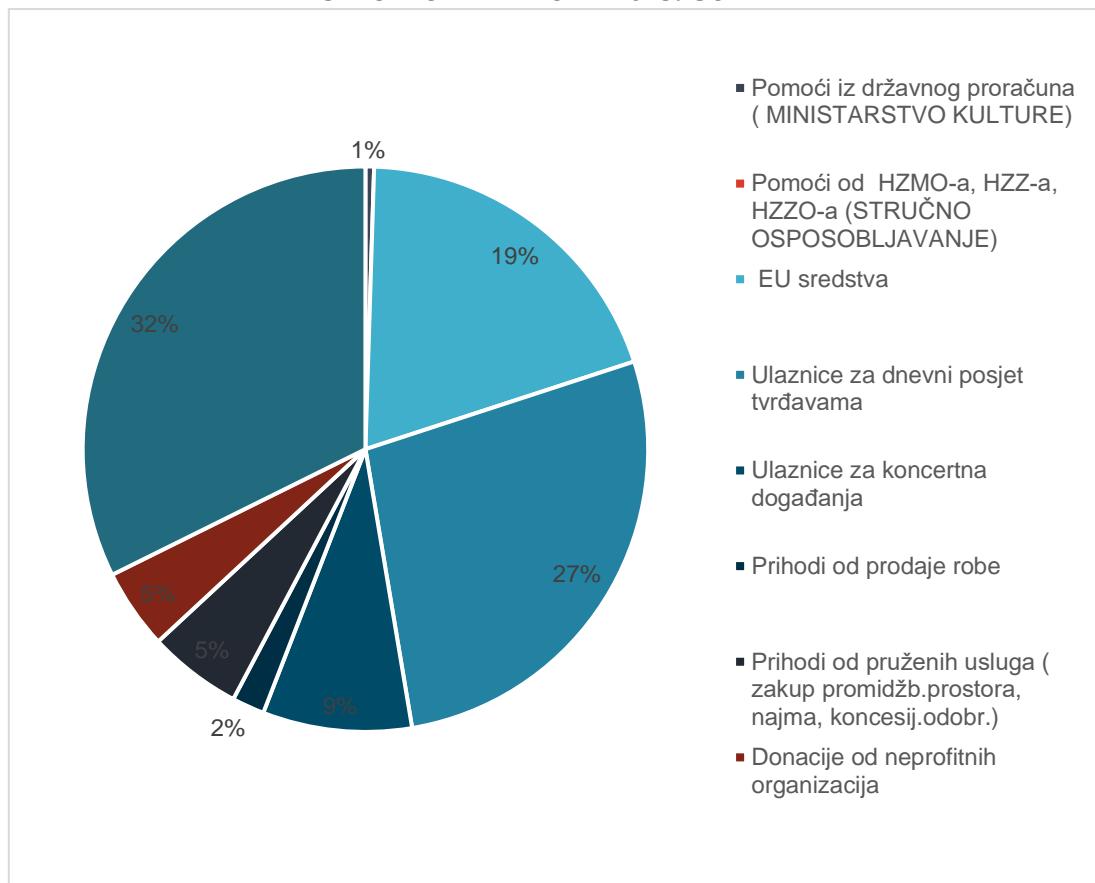


U razdoblju od siječnja do prosinca 2023. ostvarena je sljedeća struktura prihoda:

| PRIHODI POSLOVANJA 2023. | | | Ostvareno |
|--------------------------|--|--|-----------------------|
| Račun iz rač. plana | Naziv stavke | | |
| 63 | Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna | | 720.057,41 € |
| 65 | Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknadama | | 1.293.958,67 € |
| 66 | Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija te povrati po protestiranim jamstvima | | 424.874,63 € |
| 67 | Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza | | 1.164.963,62 € |
| 6 | UKUPNO | | 3.603.854,33 € |

Najveći generator prihoda u 2023. su prihodi ostvareni od prodaje ulaznica za dnevni posjet i posjet večernjim i kulturnim događanjima u organizaciji Ustanove. U odnosu na prethodno razdoblje ostvaren je značajan porast od 50% kao rezultat kontinuiranog ulaganja u publiku i sadržaje te porasta broja dnevnih posjetitelja. Ostvarena je značajna donacija od društva iz energetskog sektora za financiranje programa kojima Upravlja ustanova, ali i partnera iz lokalne zajednice za organiziranje i produciranje programskog, zabavnog i edukativnog sadržaja na Adventuri - božićnom i novogodišnjem programu Grada Šibenika.

STRUKTURA PRIHODA 2023. GODINA



RASHODI

Ukupno ostvareni rashodi u 2023. iznose 3.602.161,48 € te se sastoje od rashoda poslovanja Ustanove u ukupnom iznosu od 3.379.230,58 € (porast od 54 p.p. u odnosu na prethodno razdoblje), tj. rashoda za nabavu nefinancijske imovine u iznosu 222.930,90 € (smanjenje od 63 p.p. u odnosu na 2022).

Rashodi poslovanja Ustanove ostvareni su u ukupnom iznosu od 3.379.230,58 € te čine porast od 54 p.p. u odnosu na prethodno razdoblje.

U 2023. godini Ustanova nije imala izdataka za finansijsku imovinu i otplatu zajmova.

| RASHODI 2023. | | |
|------------------------|---|----------------|
| Račun iz rač. plana | Naziv stavke | Ostvareno |
| 31 | Rashodi za zaposlene | 1.156.206,00 € |
| 32 | Materijalni rashodi | 1.707.869,92 € |
| 34 | Finansijski rashodi | 8.188,59 € |
| 36 | Pomoći dane u inozemstvo i unutar općeg proračuna | 506.966,07 € |
| 41 | Rashodi za nabavu neproizvedene imovine | 160.642,91 € |
| 42 | Rashodi za nabavu proizvedene imovine | 62.287,99 € |
| UKUPNO | | 3.602.161,48 € |

OBVEZE

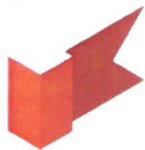
Ukupna vrijednost obveza na početku razdoblja iznosi 427.452,74 € (V001), te se oporavak poslovanja, tj. bolji koeficijent likvidnosti u tekućem razdoblju odražava kroz iznos ukupnih obveza na kraju razdoblja; 191.747,02 € (V006), od čega je 41.029,82 € dospjelih.

IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI

| Brojč. ozn. funk. klas. | Opis stavke | Šifra | Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine | Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine | Indeks (5/4) |
|----------------------------|--|-------|---|---|-----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 01 | Opće javne usluge (šifre 011+012+013+014 do 018) | 01 | 0,00 | 0,00 | - |
| 011 | Izvršna i zakonodavna tijela, finansijski i fiskalni poslovi, vanjski poslovi (šifre 0111 do 0113) | 011 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0111 | Izvršna i zakonodavna tijela | 0111 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0112 | Finansijski i fiskalni poslovi | 0112 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0113 | Vanjski poslovi | 0113 | 0,00 | 0,00 | - |
| 012 | Inozemna ekonomski pomoć (šifre 0121+0122) | 012 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0121 | Ekonomski pomoći zemljama u razvoju i zemljama u tranziciji | 0121 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0122 | Ekonomski pomoći usmjerena preko međunarodnih agencija | 0122 | 0,00 | 0,00 | - |
| 013 | Opće usluge (šifre 0131 do 0133) | 013 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0131 | Opće usluge vezane za službenike | 0131 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0132 | Sveukupno planiranje i statističke usluge | 0132 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0133 | Ostale opće usluge | 0133 | 0,00 | 0,00 | - |
| 014 | Osnovna istraživanja | 014 | 0,00 | 0,00 | - |
| 015 | Istraživanje i razvoj: Opće javne usluge | 015 | 0,00 | 0,00 | - |
| 016 | Opće javne usluge koje nisu drugdje svrstane | 016 | 0,00 | 0,00 | - |
| 017 | Transakcije vezane za javni dug | 017 | 0,00 | 0,00 | - |
| 018 | Prijenos općeg karaktera između različitih državnih razina | 018 | 0,00 | 0,00 | - |
| 02 | Obrana (šifre 021 do 025) | 02 | 0,00 | 0,00 | - |
| 021 | Vojna obrana | 021 | 0,00 | 0,00 | - |
| 022 | Civilna obrana | 022 | 0,00 | 0,00 | - |
| 023 | Inozemna vojna pomoć | 023 | 0,00 | 0,00 | - |
| 024 | Istraživanje i razvoj obrane | 024 | 0,00 | 0,00 | - |
| 025 | Rashodi za obranu koji nisu drugdje svrstani | 025 | 0,00 | 0,00 | - |
| 03 | Javni red i sigurnost (šifre 031 do 036) | 03 | 0,00 | 0,00 | - |
| 031 | Usluge policije | 031 | 0,00 | 0,00 | - |
| 032 | Usluge protupožarne zaštite | 032 | 0,00 | 0,00 | - |
| 033 | Sudovi | 033 | 0,00 | 0,00 | - |
| 034 | Zatvori | 034 | 0,00 | 0,00 | - |
| 035 | Istraživanje i razvoj: Javni red i sigurnost | 035 | 0,00 | 0,00 | - |
| 036 | Rashodi za javni red i sigurnost koji nisu drugdje svrstani | 036 | 0,00 | 0,00 | - |
| 04 | Ekonomski poslovi (šifre 041+042+043+044+045+046+047+048+049) | 04 | 0,00 | 0,00 | - |
| 041 | Opći ekonomski, trgovački i poslovi vezani uz rad (šifre 0411+0412) | 041 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0411 | Opći ekonomski i trgovački poslovi | 0411 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0412 | Opći poslovi vezani uz rad | 0412 | 0,00 | 0,00 | - |
| 042 | Poljoprivreda, šumarstvo, ribarstvo i lov (šifre 0421 do 0423) | 042 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0421 | Poljoprivreda | 0421 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0422 | Šumarstvo | 0422 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0423 | Ribarstvo i lov | 0423 | 0,00 | 0,00 | - |
| 043 | Gorivo i energija (šifre 0431 do 0436) | 043 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0431 | Ugljen i ostala kruta mineralna goriva | 0431 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0432 | Nafta i prirodni plin | 0432 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0433 | Nuklearno gorivo | 0433 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0434 | Ostala goriva | 0434 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0435 | Električna energija | 0435 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0436 | Ostale vrste energije | 0436 | 0,00 | 0,00 | - |
| 044 | Rudarstvo, proizvodnja i građevinarstvo (šifre 0441 do 0443) | 044 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0441 | Rudarstvo, mineralni resursi i ostala mineralna goriva | 0441 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0442 | Proizvodnja | 0442 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0443 | Građevinarstvo | 0443 | 0,00 | 0,00 | - |
| 045 | Promet (šifre 0451 do 0455) | 045 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0451 | Cestovni promet | 0451 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0452 | Promet vodnim putovima | 0452 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0453 | Željeznički promet | 0453 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0454 | Zračni promet | 0454 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0455 | Promet cjevovodima i ostali promet | 0455 | 0,00 | 0,00 | - |
| 046 | Komunikacije | 046 | 0,00 | 0,00 | - |
| 047 | Ostale industrije (šifre 0471 do 0474) | 047 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0471 | Distribucija i skladištenje | 0471 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0472 | Hoteli i restorani | 0472 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0473 | Turizam | 0473 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0474 | Višenamjenski razvojni projekti | 0474 | 0,00 | 0,00 | - |
| 048 | Istraživanje i razvoj: Ekonomski poslovi (šifre 0481 do 0487) | 048 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0481 | Istraživanje i razvoj: Opći ekonomski, trgovački i poslovi vezani uz rad | 0481 | 0,00 | 0,00 | - |

| | | | | |
|------|--|------|---------------------|---------------------|
| 0482 | Istraživanje i razvoj: Poljoprivreda, šumarstvo, ribarstvo i lov | 0482 | 0,00 | - |
| 0483 | Istraživanje i razvoj: Gorivo i energija | 0483 | 0,00 | - |
| 0484 | Istraživanje i razvoj: Rudarstvo, proizvodnja i građevinarstvo | 0484 | 0,00 | - |
| 0485 | Istraživanje i razvoj: Promet | 0485 | 0,00 | - |
| 0486 | Istraživanje i razvoj: Komunikacije | 0486 | 0,00 | - |
| 0487 | Istraživanje i razvoj: Ostale industrije | 0487 | 0,00 | - |
| 049 | Ekonomski poslovi koji nisu drugdje svrstani | 049 | 0,00 | - |
| 05 | Zaštita okoliša (šifre 051 do 056) | 05 | 0,00 | 0,00 |
| 051 | Gospodarenje otpadom | 051 | 0,00 | - |
| 052 | Gospodarenje otpadnim vodama | 052 | 0,00 | - |
| 053 | Smanjenje zagađivanja | 053 | 0,00 | - |
| 054 | Zaštita bioraznolikosti i krajolika | 054 | 0,00 | - |
| 055 | Istraživanje i razvoj: Zaštita okoliša | 055 | 0,00 | - |
| 056 | Poslovi i usluge zaštite okoliša koji nisu drugdje svrstani | 056 | 0,00 | - |
| 06 | Usluge unapređenja stanovanja i zajednice (šifre 061 do 066) | 06 | 0,00 | 0,00 |
| 061 | Razvoj stanovanja | 061 | 0,00 | - |
| 062 | Razvoj zajednice | 062 | 0,00 | - |
| 063 | Opskrba vodom | 063 | 0,00 | - |
| 064 | Ulična rasvjeta | 064 | 0,00 | - |
| 065 | Istraživanje i razvoj stanovanja i komunalnih pogodnosti | 065 | 0,00 | - |
| 066 | Rashodi vezani za stanovanje i kom. pogodnosti koji nisu drugdje svrstani | 066 | 0,00 | - |
| 07 | Zdravstvo (šifre 071+072+073+074+075+076) | 07 | 0,00 | 0,00 |
| 071 | Medicinski proizvodi, pribor i oprema (šifre 0711 do 0713) | 071 | 0,00 | 0,00 |
| 0711 | Farmaceutski proizvodi | 0711 | 0,00 | - |
| 0712 | Ostali medicinski proizvodi | 0712 | 0,00 | - |
| 0713 | Terapeutski pribor i oprema | 0713 | 0,00 | - |
| 072 | Službe za vanjske pacijente (šifre 0721 do 0724) | 072 | 0,00 | 0,00 |
| 0721 | Opće medicinske usluge | 0721 | 0,00 | - |
| 0722 | Specijalističke medicinske usluge | 0722 | 0,00 | - |
| 0723 | Zubarske usluge | 0723 | 0,00 | - |
| 0724 | Paramedicinske usluge | 0724 | 0,00 | - |
| 073 | Bolničke službe (šifre 0731 do 0734) | 073 | 0,00 | 0,00 |
| 0731 | Usluge općih bolnica | 0731 | 0,00 | - |
| 0732 | Usluge specijalističkih bolnica | 0732 | 0,00 | - |
| 0733 | Usluge medicinskih centara i centara za majčinstvo | 0733 | 0,00 | - |
| 0734 | Usluge centara za njegu i oporavak | 0734 | 0,00 | - |
| 074 | Službe javnog zdravstva | 074 | 0,00 | - |
| 075 | Istraživanje i razvoj zdravstva | 075 | 0,00 | - |
| 076 | Poslovi i usluge zdravstva koji nisu drugdje svrstani | 076 | 0,00 | - |
| 08 | Rekreacija, kultura i religija (šifre 081 do 086) | 08 | 2.791.350,12 | 3.602.161,48 |
| 081 | Službe rekreacije i sporta | 081 | 0,00 | - |
| 082 | Službe kulture | 082 | 2.791.350,12 | 3.602.161,48 |
| 083 | Službe emitiranja i izдавanja | 083 | 0,00 | - |
| 084 | Religijske i druge službe zajednice | 084 | 0,00 | - |
| 085 | Istraživanje i razvoj rekreacije, kulture i religije | 085 | 0,00 | - |
| 086 | Rashodi za rekreaciju, kulturu i religiju koji nisu drugdje svrstani | 086 | 0,00 | - |
| 09 | Obrazovanje (šifre 091+092+093+094+095+096+097+098) | 09 | 0,00 | 0,00 |
| 091 | Predškolsko i osnovno obrazovanje (šifre 0911+0912) | 091 | 0,00 | 0,00 |
| 0911 | Predškolsko obrazovanje | 0911 | 0,00 | - |
| 0912 | Osnovno obrazovanje | 0912 | 0,00 | - |
| 092 | Srednjoškolsko obrazovanje (šifre 0921+0922) | 092 | 0,00 | 0,00 |
| 0921 | Niže srednjoškolsko obrazovanje | 0921 | 0,00 | - |
| 0922 | Više srednjoškolsko obrazovanje | 0922 | 0,00 | - |
| 093 | Poslije srednjoškolsko, ali ne visoko obrazovanje | 093 | 0,00 | - |
| 094 | Visoka naobrazba (šifre 0941+0942) | 094 | 0,00 | 0,00 |
| 0941 | Prvi stupanj visoke naobrazbe | 0941 | 0,00 | - |
| 0942 | Drugi stupanj visoke naobrazbe | 0942 | 0,00 | - |
| 095 | Obrazovanje koje se ne može definirati po stupnju | 095 | 0,00 | - |
| 096 | Dodatane usluge u obrazovanju | 096 | 0,00 | - |
| 097 | Istraživanje i razvoj obrazovanja | 097 | 0,00 | - |
| 098 | Usluge obrazovanja koje nisu drugdje svrstane | 098 | 0,00 | - |
| 10 | Socijalna zaštita (šifre 101+102+103+104+105+106+107+108+109) | 10 | 0,00 | 0,00 |
| 101 | Bolest i invaliditet (šifre 1011+1012) | 101 | 0,00 | 0,00 |
| 1011 | Bolest | 1011 | 0,00 | - |
| 1012 | Invaliditet | 1012 | 0,00 | - |
| 102 | Starost | 102 | 0,00 | - |
| 103 | Slijednici | 103 | 0,00 | - |
| 104 | Obitelj i djeca | 104 | 0,00 | - |
| 105 | Nezaposlenost | 105 | 0,00 | - |
| 106 | Stanovanje | 106 | 0,00 | - |
| 107 | Socijalna pomoć stanovništvu koje nije obuhvaćeno redovnim socijalnim programima | 107 | 0,00 | - |
| 108 | Istraživanje i razvoj socijalne zaštite | 108 | 0,00 | - |
| 109 | Aktivnosti socijalne zaštite koje nisu drugdje svrstane | 109 | 0,00 | - |

| | | | | |
|---|----|--------------|--------------|-------|
| Kontrolni zbroj (šifre 01+02+03+04+05+06+07+08+09+10) | R1 | 2.791.350,12 | 3.602.161,48 | 129,0 |
|---|----|--------------|--------------|-------|



BILJEŠKE UZ FINANCIJSKI IZVJEŠTAJ ZA
RAZDOBLJE OD 01.01.2023.-31.12.2023.

1. Uvod

Prema Zakonu o proračunu (Nar.nov., br. 144/21), Zakonu o izvršavanju Državnog proračuna Republike Hrvatske za proračunska godina, Pravilniku o proračunskom računovodstvu i računskom planu (Nar.nov. 158/2023-2515) i Pravilniku o financijskom izještavanju u proračunskom računovodstvu (Nar.nov., 37/2022-443).

Sukladno Zakonu o upravljanju javnim ustanovama u kulturi i Ugovoru o povjeravanju kulturnih dobara Tvrđava kulture danas upravlja šibenskim tvrđavama sv. Mihovil, Barone i sv. Ivan (svim njihovim sadržajima i programima), modernom multimedijalnom dvoranom Kućom umjetnosti Arsen te informacijskim uredom City Point u gradskoj jezgri čija je svrha pružanje informacija i promocija svih aktivnosti na šibenskim tvrđavama. U lipnju 2023. upravljanju je pridružena nova kulturna infrastruktura; Hrvatski centar koralja Zlarin na otoku Zlarinu, čime je zaokružen ciklus kontinuiranog rasta poslovanja Ustanove.

Na poslovne rezultate Ustanove u 2023. direktno utječe oporavak tržišta turističkog i kulturnog sektora; ostvarena je razina poslovanja iz pred pandemijskog razdoblja. S druge strane inflatori i geopolitički pritisci uvjetovali su porast cijena gotovo svih proizvoda i usluga na tržištu, čemu je dodatno pogodovao ulazak Hrvatske u eurozonu.

Preneseni višak prihoda i primitaka iz prethodnog razdoblja u iznosu 31.098,86 € uvećan je za ukupni višak prihoda u tekućem razdoblju (**X005**), tj. za 1.692,85 €, te za iznos provedenih otpisanih obveza u iznosu 252,41 eur. Konačno, kao rezultat poslovanja utvrđen je višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju u iznosu 33.044,12 eur (**X006**).

Pregled ostvarenih rezultata poslovanja Javne ustanove Tvrđave kulture Šibenik iskazan je u nastavku Bilješki uz financijske izještaje.



2. Izvještaj o prihodima i rashodima, primicima i izdacima

2.1. Prihodi

Sukladno čl. 20. Pravilnika o proračunskom računovodstvu i Računskom planu, prihodi se priznaju temeljem modificiranog načela nastanka događaja u onom izvještajnom razdoblju u kojem su postali raspoloživi i mjerljivi. Također, sukladno izmjenama i dopunama Pravilnika (NN 108/2020-2141) **prijenos temeljem EU sredstava** priznaju se kao prihodi u trenutku primitka sredstava.

U razdoblju od siječnja do prosinca 2023. ostvarena je sljedeća struktura prihoda:

| Prihodi poslovanja | | |
|---------------------|--|-----------------------|
| Račun iz Rač. plana | Naziv stavke | Ostvareno u 2023. |
| 63 | Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna | 720.057,41 € |
| 65 | Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada | 1.293.958,67 € |
| 66 | Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija te povrati po protestiranim jamstvima | 424.874,63 € |
| 67 | Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza | 1.164.963,62 € |
| 6 | UKUPNO | 3.603.854,33 € |

Pomoći od inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna sastoje se od:

- Tekućih i kapitalnih pomoći od inozemnih vlada za provođenje EU projekta Emoundergrounds (**631**) te pomoći temeljem prijenosa EU sredstava EU za projekt Fortitude (**638**) za koji je izvršena uplata po finalnom Zahtjevu za nadoknadu sredstva. Također ostvarene su pomoći iz sredstava Ministarstva kulture za provođenje kulturnog programa na lokacijama kojima Ustanova upravlja (**636**).

Najveći generator prihoda u 2023. su prihodi ostvareni od prodaje ulaznica za dnevni posjet i posjet večernjim i kulturnim događanjima u organizaciji Ustanove. U odnosu na prethodno razdoblje ostvaren je značajan porast od 50% (**65**) kao rezultat kontinuiranog ulaganja u publiku i porast broja posjetitelja.

Upravo se navedeno odrazilo i na porast prihoda od prodaje suvenira (**6614**) za 100%, te prihoda od ustupanja prostora i koncesijskog odobrenja (**6615**).



Ostvarena je značajna donacija od društva iz energetskog sektora za financiranje programa kojima Upravlja ustanova, ali i partnera iz lokalne zajednice za organiziranje i produciranje programskog, zabavnog i edukativnog sadržaja na Adventuri - božićnom i novogodišnjem programu Grada Šibenika (**6631**).

Već prethodno navedeno u uvodu, poslovnu godinu obilježilo je otvaranje Hrvatskog centra kralja Zlarin, ali i netom spomenuta organizacija Adventure (od tekuće 2023.godine dio je finansijskog plana Ustanove) djelomično financiranih sredstvima nadležnog proračuna (**67**).

2.2. Rashodi

Rashodi poslovanja Ustanove ostvareni su u ukupnom iznosu od 3.379.230,58 (**AOP 146**) te čine porast od 54 p.p. u odnosu na prethodno razdoblje.

Nastavno na navedeno, promatrano razdoblje obilježeno je upravljanjem novom kulturnom infrastrukturom te organizacijom Adventure kao posebnim djelom programa. Dodatno, zabilježen je nastavak rasta stope inflacije čiji se efekt odrazio i na skok cijena u uslužnim djelatnostima, prvenstveno za financiranje redovne djelatnosti Tvrđave kulture tj. jačanja kulturnih kapaciteta kroz održavanje kulturnih programa te upravljanja fortifikacijskim sustavom:

- troškove produkcije događanja na lokacijama kojima Ustanova upravlja; honorare izvođačima, prvenstveno izvođačima iz inozemstva čiji rashod dodatno uvećava plaćanje poreza po odbitku (**3237**), troškove hospitalitya i reprezentacije, zakupa promidžbenog prostora i najma produkcijske opreme uključujući i opremu za Festival svjetla u Zagrebu (**3235**)
- komunalne usluge te rashode redovnog održavanja kulturne infrastrukture: čišćenja zidina, održavanja pozornice (**3232**) i ulaganje u održavanje softwarea (**3238**); ukupno 28.000 m² fortifikacijskog i kulturnog sadržaja Grada Šibenika.

Rashodi za zaposlene uvjetovani su novim zapošljavanjima stručnog kadra kao posljedica širenja djelokruga posla (**31**) i Odlukom Grada Šibenika o podizanju osnovice i isplati toplog obroka zaposlenicima.

361 – lako je provođenje projekta završeno u 2022., Ustanova kao leading partner na EU projektu Fortitude vrši transfer sredstva partnerima u Hrvatskoj, Crnoj Gori i BiH; u 2023.



ostvaren je veći rashod (119 p.p.) u odnosu na prethodno razdoblje zbog prijenosa finalnog ZNS-a.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine smanjeni su u odnosu na 2022. koju je obilježila nabava opreme i ulaganje u infrastrukturne radove Tvrđave sv. Mihovila financirane iz EU projekata. U tekućem razdoblju Ustanova je izvršila značajnije ulaganje u sustav navodnjavanja zelenih površina na tvrđavi sv. Ivana, ali i u natkrivanje prostora ispod gledališta pozornice na Tvrđavi sv. Mihovila (**412**).

U 2023. Ustanova nije imala izdataka za finansijsku imovinu i otplatu zajmova (**5**).

3. Bilanca

3.1 Nefinancijska imovina

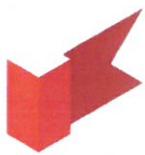
U tekućem razdoblju smanjena je nefinancijska imovina Ustanove (**B002**) provođenjem ispravka vrijednosti postrojenja i opreme (**02922**) te ispravka vrijednosti nematerijalne proizvedene imovine (**02926**).

(**056**) – do zaprimanja okončane situacije u pripremi je zadržana projektna dokumentacija za projekt obnove parka Ane Rukavine (zelena zona uz tvrđavu sv. Mihovila).

3.2. Finansijska imovina

U tekućoj 2023. naplaćeno je više od 90% potraživanja (**16**) stoga je i vrijednost finansijske imovine manja nego u prethodnom razdoblju (**1**). Također, u tekućem razdoblju smanjena su potraživanja uplaćenih sredstava u nadležni proračun obzirom da su ista korištena za podmirenje tekućih obveza i prijenos sredstava partnerima na EU projektu. Za naplatiti preostaje posljednji ZNS za EU projekt Emoundergrounds (**1632**) i potraživanja prema Eventimu za prodaju ulaznica najavljenih koncerata u 2024. godini (**165**) te za sponsorstvo koncertne sezone 2024. (**166**).

(**129**) Ostvaren je porast ostalih potraživanja; sukladno ugovorima unaprijed su plaćeni prvi obroci za honorare izvođača u koncertnoj sezoni 2024. te dio usluga za održavanje Adventure čiji program završava nakon izvještajnog razdoblja (**12912**). Zbog uravnoteženja evidencije obveznih analitičkih podataka iz prethodnog razdoblja (2022) na 12911 dodan je iznos danih predujmova vođen na analitičkoj poziciji 12920 (nije predmet obveznih analitičkih podataka).



TVRĐAVA KULTURE ŠIBENIK

Sukladno odredbama u čl.37 a Pravilniku o računovodstvu (uzimajući u obzir kašnjenje naplate potraživanja) odrađeni su ispravci vrijednosti potraživanja (169).

AOP 254 – Izvanbilančni zapisi:

Porast vrijednosti izvanbilančnih zapisa odnosi se na evidenciju instrumenata osiguranja za nabavljenu opremu i izvršene radove, te na vrijednost imovine koju je osnivač, Grad Šibenik predao na upravljanje Ustanovi u predmetnom razdoblju:

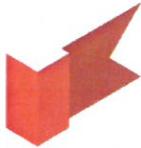
| INSTRUMENTI OSIGURANJA PLAĆANJA | IZNOS |
|---|--------------------|
| RELIANCE-bankarska garancija br. 5402314703 | 18.340,48 € |
| NEIR-bankarska garancija br. 5402311560 | 5.575,44 € |
| Bjanko zadužnica Castrum d.o.o. -koncesija Tvrđava sv. Mihovila | 13.272,28 € |
| Bjanko zad. OV-3151/2021 CON-FORMO-jamstvo za uklanjanje nedost. | 13.272,28 € |
| Bankarska garancija 2104006734 AVC - nabava video opreme za KU Arsen | 5.837,02 € |
| Bjanko zadužnica OV-9657/2019 ELITE TRAVEL - garancija za nenaplaćena potr. | 663,61 € |
| Bankarska garancija 23021280014 - Izoforma automatika | 6.357,29 € |
| Banklarska garancija 4101103382 LOCASIC d.o.o. | 4.645,30 € |
| UKUPNO | 67.963,70 € |

*Izvršen je povrat Instrumenata osiguranja plaćanja iz prethodnog razdoblja za koje je nastupila obveza vraćanja davatelju

| Evidencija izvanbilančne imovine 2023. | Iznos |
|--|-----------------------|
| Hrvatski centar koralja Zlarin- Ugovor 25-1-23 | 2.101.998,09 € |
| Midi bus (sv Ivan) - Ugovor 231-1-23 | 97.949,07 € |
| Brodica Colnago- Ugovor 179-123 | 273.243,08 € |
| Električna vozila za prijevoz Ugovor 232-1-23 | 28.550,27 € |
| UKUPNO | 2.501.740,51 € |

4. PVRIO

U 2023. uloženo je 146.959,80 € u imovinu koja je Ustanovi predana na upravljanje, samim time izvršena je i obveza prijenosa ulaganja vlasniku, Gradu Šibeniku.



TVRĐAVA KULTURE ŠIBENIK

Također, evidentirana je promjena u obujmu prenesene imovine s Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku (donacija glasovira) u iznosu 25.000,00 €, te je izvršen otpis potraživanja za partnera Film festival produkcija d.o.o. i Prolingua Travel d.o.o. sukladno završenim stečajnim postupcima (54,14 €). Ukupna promjena u obujmu imovine iznosi: smanjenje 147.013,94€ (9151) i povećanje 25.000,00€ (9151).

Odlukom Upravnog vijeća (temeljem izvještaja inventarne komisije za 2023.) otpisano je 252,41 € obveza (9152).

5. Obveze

Ukupna vrijednost obveza na početku razdoblja iznosi 427.452,74 € (V001), te se oporavak poslovanja, tj. bolji koeficijent likvidnosti u tekućem razdoblju odražava kroz iznos ukupnih obveza na kraju razdoblja; 191.747,02 € (V006), od čega je 41.029,82 € dospjelih.

U Šibeniku, 31.01.2024.

Gorana Barišić Bačelić

